الزيات يعسن رئيس الحكسومة المصريسة

الكويت وصف ـ ذكرت اهس صحيفة ـ الراي العام ـ الكويتية انهسيجري فريبا تنديل في العكومة المعربسة يعتزل في نطاقه رئيس العكومة الدكتور عزيز صدقي منصبه ويعل محله وزير الغارجية الدكتور معهد .حسن الزيات وقالت الصحيفة ان هذا التعديل سيتم بعد عودة الزيات من نيويورك حيث سيشترك في مناقشات الجمعية العامة للامم التحدة وان للزيات علاقة بالتردي المستمر في العلاقات بين مصروالاتحاد السوفياتي .

وتنتقد الصعيفة الكويتية بان تعيين الزيات في منصب رئيس الحكورة يشكل فوزا نجماعة الدكتور محمد حسنين هيكل رئيس تعزير صعيقة _ الإعرام _ وقانت انه سيضم الى الحكومة ايضاالسياء تحسين بشير الناطق بلسان العكوبة المصرية سابقا والسيد حسين فهمي اللذان عزلا من عنصبيهما ، كما تقول بعض الانباء ، بعد ان وجها انتقادات للاتعاد السوفياتي -واسارت السعيفة الى ان الزيات يعظى بثقة الرئيس انور السادات

وهو خبير في المفاوضات مع العول الغربية -



الحسين يعيد أولاده من لندن خوفا من الارهابيين

لندن _ رويتر - ذكرت الصحف البريطانية اس ان اولاد الملك حسين الشلاقة قد اخرجوا من المدارس التي يتعلمون فيها في بريطانيا بسبسب زيادة الاعمال الارهابية انعربية في اوروبا . وكانت الاغيرة ثالة تدرس في مدرسة في سوءرست ، غربي يريطانيا

والاميران عبدائله وفيصل كانايدرسان في ساراي جنوبي لندن ، ولم يعد الاولاد الثلاثة الى علم المؤسسات في السنة الدراسية الجديدة • وقالت صحيفة _ ديلي اكسيريس _اللندنية ان قراد الملك حسين اخراج اولاده من المارس في بريطانيا واعادتهم إلى عمان جاء في اعتاب العدل الاجراعي في ميونيخ وخوف الملك من ان اولاده قد يكونون الهدف القدم لرجسال ەنظمة ـ ايلول الاسود ـ •

واضافت الصحيفة ان اعادة الاولاد الثلاثة تمت بالتشاور معمديرى الؤسستن اللتن كان يدرس فيهما الامراء والشرطة البريطانية ووزارة خارجية بريطانيا -وقال احد مديري المؤسستين انه ياسف لهذا القرار غير انه اضاف بان الجزرة التي وقعت في ميونيخ اثبتت بان الارهابين العرب لـــن برتدعوا عن ارتكاب اي جريمة كانت -

وقال الرئيس الاسد في مؤتمر اتحادالنقابات الهنية السورية انهم يتحدثون

الان عن ان العرب سيكونون مسؤولين عن سلامة حدود اسرائيل وان عسلى

السفراء العرب يلندن

يحتجــون على

بيان ويلسون

الدول العربية فيلتدن عن قلقهم من بيان

السيد هارواك ويلسون زعيم حزب

العمال البريطاني المعارض اثني طلب

فيه اتخاذ اجراءات شديدة ضد اندول

ائتى نمنح ملجا للارعابيين كما اقترح

بان تتغلى انحكونة البريطانية عن

وقال السفراء العرب في رسالسنة

بعثوا بها الى السيد ويلسون : انتا

لا تعترض على حقك في تطوير علاقات

وثينة مع انزنمسا الاسرائيليسين

والصهيونين غير انه يؤسفنا حقيقة

انك لم تقابل رجالنا ايضا ولم تحصل

على ايضاح حول اراثنا وتجاربنا

مشاريعها لبيع اسلحة لمصر

لندن _ الوكالات _ اعرب سفرا،

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 22 SEPTEMBER, 1972 VOL. I V NO. 1197

سلامة حدود اسرائيل

التفكير من جانب اسرائيل أن ينجح

وقال انه في الوقت الذي بذلت فيه

اسرائيل في مرحلة معينة،جميع الجهود

لاقتاع العالم بأنها معنية بالسلام ،

فانها قد غيرت لهجتها الان لانه لم

وعقب الرئيس السوري على موجة

السخط والاستنكار التي عمت الرأي

العام العالى في اعقاب حادث ميونيخ

فقال ان الدين اثاروا العاصفة فـــي

اعقاب حادث ميونيخ لم يكلفوا انفسهم

عناء التفكير في الدوافع التي ادت ال

وقوع هذا الحادث ، فقد حرَّثوا على

مقتل ١١ رياضيا اسرائيليا ولكنهم

نسوا العدوان الاسرائيلي ضد مثات

وقال الرئيس الاسد ان اسرائيســل

اصبحت اكثر تعثقا بسبب السساعاة

المالية والتعاون من جانب السولايات

البقية على ص٨ ع٧

الاشخاص في العالم العربي

ىتهمة التجسس

يعد يصدقها شخص ٠

_ الجمعة ٢٢ ايلول ١٩٧٢ - الموافق ١٤ شعبان ١٣٩٢ - العدد ١١٩٧ السنة الرابع الجمعة ٢٢ ايلول لسودان بعثدالطائرات اللبتية التي كانت في طريقها الى الرعند ا

القاهرة ـ يونايتـدبرس ـ ذكـرت أمس مصادر سياسية هنا أن نزاعاً جديـداً ـ بين ليبيا والسودان ـ

رهساب والارهاب المقابسيل

__ روضع السيسد يغتسال .. 🚅 ، نائب رئيسة الوزراء، . اط على الحروف بتأكيده · اسرائيل ئن تقوم ياعمال ابية مقابلة للاعسمال هابية التي يقوم بسها اد المنظمات ، وانها لن م باي عمل غير قانوني في يل الاجنبية لمكافحية هاب ۱۰ اذ لیس بسر ان ك اوساطا في اسرائيسل و الى القيام باعمسال البية مقابلة اعتقادا منها اعمالا كهله هي وجدها بيلة يقطع دابر الارهاب أوروبا • وما اعتقسال رطة لضابط العمليات في هة «ايصبل» سايسةا سحقيق معه ومع غيره في الة محاولسة تهريسب

ا کائنا من کان باخد نون بيديه ٠ أن للحكومة الاسرائيلسية . ··· اليس متعددة لكافحـــة ---- "ها**پ** وقطع دایره وهی ، 🗝 ۾ شك ، قد وضعـــت - ^{- ط}ط اللازمة بهذا الشأن·

لحة الى الخارج الا دليل

ان الحكومة لا يمكن ان

يواجسه العسالسم العربسي الذي تسسوده خسلافسات كتسيرة • واشارت هذه المسادر الىحقيقة ان الحوادث التي وقعت امس الاول في الخرطوم قسد ابرزت الخلافات القائمة بسين حكومتي السودان وليبيا منجهة وبين حكومة السسودان

والحكومة المعرية من جهـــةاخرى وقد فوجى الراقبون باعادة القوات الليبية والتجهيزات العسكرية التسى اراد الرئيس القذافي ارسالها الى اوغندا لساعدة الجنرال عيدى امين فسسد تنزائيا كما فوجيء الراقبون بقرار الحكومة السودائية تصفية اعمسال فروع شركتين مصريتين في الخرطوم وواحدى هاتين الشركتين هي شركسة النصر للتصدير والاستجاد اما الشركة الثانية فهي الشركة الزراعية للشرق الاوسط • وقد الخلص خطوة تصفية

اعمال فروع الشركتين المعريتين فسي الخرطوم أمس الاول دون اعطاء أيسة

ويشر الراقبون الى ان الفتور فسي العلاقات بن السودان ومصر يعود الى رفض حكومة الخرطوم الاتضمام إلى اتحاد الجمهوريات العربية الذي يضم مصر وليبيا وسوريا ، رغم حقيقة ان

وکان دد فعل معر ولیبیا سلیبسا استثناف العلاقات الدبلوماسية يسين

للاجتماع بهيوم القاعرة ـ دويتر ـ ذكرت مصادد مطلعة هنا امس ان السيد محمود دياض الامين العام لجامعة الدول العربية

رياض يزور لندن

سيزور لندن يوم الثلاثاء القادم في

طريقه للجمعية العامة للامم للتحدة

لاجراء محادثات مع وزير الخارجية

البريطائى سير الك دوغلاس هيوم -

وتاتى زيارة رياض للندن في اعقاب

المحادثات التي اجراها وزير الخارجية

الصرية الدكتور عحمد حسن الزيات

مع زءيله البريطاني في مطلع الاسبوع

السودان قد وقع على ميثاق طرابلس عام ١٩٧٠ الذي تحدث عن اطـــار

بالنسبة لقراد الرئيس جطر التميري السودان والولايات المتحدة • فقيسه

تورئتو ۔ رویتر ۔ عثرت شرطسة تورونتو امس على مخبآ سرى كلاسلحة يحتوي على متفجرات كافية كنسف

مدينة تورنتو بكاملها ويبلغ عدصكان تورنتو ۲۰ الف نسمة ولم تذكر مصادر الشرطة في هله الدينة اي تفاصيل عن كمية التفجرات يل اكتفت بالقول ان هذه المتفجرات هي من النوع اللي استخدم لنسف

مخبا كبير للأسلحة

. يكتشف في ايطاليا

مصافي النقط في تريستا في الشهسر الماضى - ويذكر أن منظمة - ايلول الاسود - اعلتت مسؤوليتها عن الغمل التغريبي هذا • البقية على صلاعه

الحالى حول انشرق الأوسط •

القاهسيرة _ عقدت الامانة العامة للاتحاد الاشتراكيسي العربي اجتماعا ظهر برئاسة الهندس سيد مرعسى الامين الاول للجنة المركزية ، شهده السيد خالد الحسسن رئيس القسم السياسي بمنظمة التحرير الفلسطينية وممثلون للمنظمة •

وشرح الامين الاول في بداية الاجتماع اهمية هذا اللقاء في تفهم ابعاد الزمة الشرق الاوسط ودور العمل السياسي فخدمة قضايا النضال العربي و تسمم تحدث السيسد خالبد الحسسن قوصف اللقاء بأنه بمثابة تحسبول ايجابي للعلاقات بين الجماهير العربية

مانجونا ، نيكاراغــوا ـوصف ـ شخصتأمرأة مـن

نيكاراغوا مهاريا بنيتاسابلوس

_ ٤٨ سنة _ اثنين مــــن

السلحين الفلسطينيين اللذين

اعتقلا في المانيا الغربية بتهمسة

الاشتراك في مجزرة ميونيخ ،

بأنهما نجلى زوجها السابق

وقالت السينة سايلوس في عقابلة

نشره في مجلة _ سمانا _ انــــه

بهوجب الصور، التي تشرت في الصحف

البقية على سلم ع٢

فايز عبدالله معزوز •

نبروبي ـ الوكالات ـ علم من مصادر مطلعة هنا امس ان

يا ياك الشر الصادر الطلعة بهذا الصدد رز كنياتا في فض التزاع بـــين إلتين عندما اتهمت اوغندا تنزانيا

> ينبكومة اللوزي تفوز ونا ثقة مجلس النواب

ب الحمد اللوزي امس بثقة مجلس المعادية المداري المس بثقة مجلس

الدستور الجديد ثم ينحل الجلس تههيدا لاجراء انتخابات جديدة بهوجب اصل العمل من اجل تحقيق مشروعه أبنود الدستور الجديد .

في عصر والثورة الفلسطينية . · واستعرض السيد خالد الحسين كذلك حقيقة الاعتداءات الاخرة عيل لبنان والشعب الفلسطيني ووصفها بأنها مؤامرة اسرائيلية _ اهريكيسة لابادة الشعب الفلسطينى وتصغيةرجال

انتخابات لمجلس

الشعب في السودان

الخرطوم - رويتر - تجــري في

السودان اليوم انتخابات لجلسالشعب

السوداني كغطوة اولى نعو انتهاج حكم

وستكون دهمة الجلس وضع صيغة

دستوري من جديد ٠

. - تراب "قد اجتمع امس السكرتير السعام لتظمة الوحدة الافريقية في تيروبي مع

ود عن التصويت ر القال اللوزي في بيانه السياسي وغادة واسا نمام بمستقبل القضية الفلسطينية

ر. قال اللوزي ان مشروع الحسين مرح العسين أن بتايية جميع الاحزاب وال اللك المالة

. كنياتا ويبدو انه حاول اقتاعه بالتوسط بين اوغندا وتنزانيا

ورب وروز انه في السنة السابقة نجب حزال أالدير عملا عسكريا ضدها • ... البقية على س٨ ع٢

_ ين حرا مان يونايتدبرس ـ فازت وزارة

, القاه قبل التصويت على الثقة ومته . ان الملك حسين اراد ا عو السبب الذي حمل الملك على به اقتراحه باقامة مملكة عريسة

س جمهورية كينيا السيدجوهو كنياتا قد يتوسط فسي اع بين اوغندا وتنزانيا •

*نة تضم ضفتي الاردن الشرقية

النظمات وضرب الارانة العربية حتسى

تشجب الهجمات الاسرائيلية الاخيرة يتحقق للولايات المتحدة الغرض الذي وتاسف لحادث ميونغ ، واعرب تسعى اليه في السيطرة على الشسرق السفر كذلك عن اسفه لحاولات القتل الاوسط - -الاغيرة بواسطة الطرود الملفومة . ثم دارت مناقشات استغرقت اديع

ساعات حول عمل رجال النظمسات وابلغ السفير اللبناني ، الصحفين الاجاثب ال العمليات العسكريسة واهميته في تحرير الشعب القلسطيشي الاسرائيلية هي بمثابة اعمال ارهاب واسترداد وطنه وعدوان ، ومن جهة اخرى اعرب عن ارتياحه لقيامالإممالتحدة بادراجموضوع امراه مهنگاراعوا:

الارهاب في العالم في جدول اعمالها كما اعرب عن اسله لمحاولات القتل الاخيرة بواسطة الطرود الملقومة التي ارسلت لدبلوماسين اسرائيلين ٠ ونفى السفير الليناني النيا الذي ذكر ال الحكومة الليثانية قد وجهت اللارا للهنظوات السلحة •

سفر لبنان بالمانيا

يشجب حادث ميونيخ

وارسال الطرود

بون ــ وصرف ــ اعلن انس السقير

الْلَبْنَانَي فِي لِلَانِيا الْفَرِيبَة بِأَنْ بِالاتِهِ

وقال ان لبنان لا يريد ان يشن حرية ضد الفلسطينين من اجل اسرائيل

البقية على سلاعه

نائب رئيس واعضاء مجلس بلكية البرة

يتقسون ببالغ شكرهم وتقديرهمالي جميع الاخوة المواطنين على تعاونهم الصادق ومساعمتهم اللعلية في مضاعفة نجاح حملة اسبوع التقافة في المدينة نها ويشكرون الدكتور عباس الكردمدير التربية وانتعليم والاسرة التريوية والطلابية وطبيب المنعة ورئيسس الشؤون المنعية والجمعيات الخيرية ومجهوعة البيرة الاولى عل جهودهمالتي بللوها خلال هلم انحملة التي حققت كافة غاياتها ومراءيها بغضل تعاون الجميع في سبيل تجميل المدينة ﴿

وصول رسائل ملغومة اخسري الى القسدس

القدى ــ اكتشفت انشرطة امس ١٠ مقلقات منقودة اضافية بعد ان وصلت الى انقدس • وكان معظم هلم المُقلقات قد ارسل الى عناوين ودنت الشرطة تد. حذرت جمهود مشبوه وان عليهم ابلاغ اقرب مركز

عه سکامه حدود اسرایل دمشق _ يونايتدبرس _ صرح امس الرئيس السبوري حافظ الاسد ، أن الشعــبالعربي لن يكون مسؤولا عـن

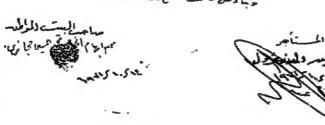
اشتخاص يعملون في الوكالة اليهودية تلواختين من فتح اي طرد او مفلف للشرطة لتقوم بفحصها والتأكد منها كها: ارسلت رسائل متفجرة لسفارتي

اسرائيل في كل من كتشاسا وبروكسل

مزبال جسالعن الأشراي . أنتريه مت و ولات رالن والو

- اعلا تية وسيب الجنسيقة -واللوق أدناه المواطعر تدهن مجا أنا مدسطد تروالمنوا أفد أعرب أف مدتمت

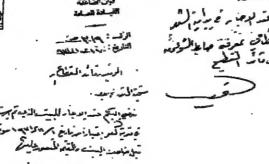
مَا جِدِولِيتَ المالكَ لَهِ بَعِلْعِ وَمُدَدُو (٤٠) ٥.٥ أربعد للره لينا يَهِ يَا كَافُوتَ المياعة وذلك إنداء مراسخ اكالكامه وحف ورعارا حرا و ما وعلى ولك أمع هذا العد.



معالحانعة بيدل عديدها برتوران لير

لعسنطاف عرف ماطالون

ود : ١٩٠٧ عن الموسكمة أيدا لمقطح ير



منيواتكم منداد مارللت الديم برسماره مدة كمير عبدا ورمايع بر الاس موقع مر-سرعي مداله رافرالديم.

بيروت _ رويتر _ اعلنت امس قيادة الجيش اللبناني ان ١٨ جنديا لبنانيا قتلوا وجرح ٦٤ اخرون في العمليسة المسكرية الاسرائيلية الاخيرة عسل جنوب ليتان

واضافت القيادة ان خمسة من رجال الدرك اللبنائي جرحوا واسر خمسة جنود على ايدى القوات الإسرائيلية • وذكرت الصحف اللبنانيةان السلطات عا ذالت معقق في العدد المضبوط

للضحايا الدنيين وجاء في تقرير قدم للسيد صالب سلام انه ابيد التساء العملية الاسرائيلية اكثر من متسسة منزل وتضرد مثنان اخران • ويذكر ان البيوت التي نسفتـــها القوات الاسرائيلية كانت مؤجرة من قبل القروبين اللينانيين لرجال التقامات • كما تدل على ذلك الصورة اعلاه •

تل ابيب _ اعتقلت الشرطة السيد عميحاي باغلين ، ضابط العمليات في منظمة - ايصل -(ايرغون صغاي ليتومي) سابقا بتهمة حيازة اسلحة بصورةغير قانونية اعدت للتهريب ال

وقررت المحكمة الركزية بتل ابيب

امس اطلاق سراح باغلين بكفالقمقدارها

وعلم ان صندوق الإسلحةاللي كان

في النية تهربيه لل الخارج قد اكتشف

في مطار الله في الأسبوع الماضي ، وقد

٠ الله لرة ٠

السوق الاوروبيسة بروكسل أ يونايتدبرس - اجتمع امس السيد محمد حسن الزيات . وزير الغارجية المعرية بممثلي السيوق

قبل السلطات السورية في التاسع عن ﴿

البقية على ص٨ ع٧

الاوروبية المشتركة للبحث في زيادة حجم النبادل التجاري بين اصر والسوق وذلك عندما يزداد عدد اعضاء السوق من ست دول الى عشر ٠

وكان من القرر ان يزود الزيات الدينة لبيج البلجيكية ، غير ان هذه الزيارة قد الغيت • وذكرت مصادر بنجيكية ان الزيارة الغيت لاسباب امنية بعد محاولة اغتيال السيد صادوق اوغر ، الموظف في السفارة الاسرائيئية واكتشاف انظرد الملغوم اللى ارسل الى السفارة الاسرائيلية في

بروكسل -

ايلول الجاري عندما سافر من عمان de la company يصادف غدا اول ايام عيد الزيات يجتمع عمثلي

مساعد الملحق العسكيميريالامريكي في عمان الى المحاكمة

وقالت المجلة ان دهشق ستستغل المحاكمة للتنديد بسياسة السولايات

المتحدة في الشرق الاوسط مثلها استقل الاتحاد السوفياتي محاكمة المجورباورز

- قائد طائرة التجسس يـــو٢ - وكان الميجور بارت قد اعتقل مـــن

المظلة لدى ابناء الشعب اليهودي وتنتهز والانباء هذه المناسبة لتتقدم باحر التهاني راجية ان يعـــود العيد والجميع بالخسمير ۇوالسىلام •

افتتاح مؤتمسر الاتحاد البرلاني الدولي

روما _ رويتر _ دعا السيد جيوفاني تيونى رئيس جمهورية ايطائيا امس الى عمل دولى لكافحة الإرهاب والخدرات وتلويث الجو

وجاءت علم الدعوة في الخطاب الذي القاء الرئيس الإيطالي في روما لدى افتتاحه المؤتمر الستين للاتحاد البرلاني

في المكتبات ومع باعة الصحف كتاب إبو شلباية الثالث

انه يقدم التفكر العلمي الذي اهملته امتنا العربية فحلت بهسا النكب انه يتحدث عن الملك الطاغية الذي بلغ طوله طول عمارة من طابقين ومع ذلك انهار عرشه انه يفسر لماذا نجد اسنان اهالي غسزة ملونسة ٠

أنه يثبت للذين ينكرون وجود الشعب الفلسطيني ان هذا الشعب اقدم من جميــــع ٢١٠ صفحات مزودة بالصور الشميرة الثمن ست ليرات

تشييسع جثمسان عام<u>سی</u> شحسوری

رحوبوت ... عتيم ... جرى ظهرامس تشييع جثمان الرحوم الدكتور عامي شعوري اللحق الزراعي في انتفارة الأسرانيلية في تتدن الذي قتل في انفجار طرد ملغوم ، الى مثوام الاخير في رجوبوت . وقد اشترك في التشبيع عدة مثات

والقى وزير الزرانة السيد حايم

غفاتي كلمة تأبيتية قال فيها : انتا نواجه الان حرب استنزاف ميدانها العالم تنه ، واضاف يقول : ان يدنا قد نالت عن المغربين والقتلة في اسرائيل وستثال منهم ايضا في مخابئهم خارج حدود الدولة •

٣٠ الف حسامعسي قدموا الى اسرائيـل

الندس ... اعلن الدير العام لوزارة الاستيعاب السيد هليل اشكنازي ان ٢٠ الف جامعي هاجروا الى اسرائيل مند حوب الايام السنة وان حوالي ٢٠ بالمائة منهم اشتركوا في دورات الناهيل المهنى من اجل السبهيل على استيابهم في اماكن عمل بالبلاد -

انتهاء الاضراب في مصنعين للقهوة الفوريسية

صفه ... عاد العمل في مصنعي عليت

للقهوة الغورية في صفد وبيت شيمش

الى حالته الطبيعية بند توقف الاضراب

الذي استمر 10 يوما • وقد قرر العاءلون في المستعن العودة الى العمل اثناء اجنماع عام لبحسث وتم الاتفاق بن الادارة وبين ممثلي العاملين في الصنعين على الله يحصل العاملون على جميع الشروط التي يتهتع بها تاملو قسم الحلويسات

كما تم الاتفاق على بعث عند من الطائب بعد معاودة العمل في المستعين

السنوات الثلاث الماضية بدأت بتشجيع بالانمافة الى تلبية بعض مطالسب الزارعن في الضفة القربية على زراعة الستخدين الخاصة بقسم القهسوة محاصيل جديدة مثل البسئدورة الصناعية وشهندر السكر والقطسسن والبصل للتصدير - وقال ان الحاصيل والاسعار التى حصل عليها الزارعون تشجعهم الان على زيادة عدد الدونمات الزروعة وان دائرة الزراعة تقسوم شركة نيطروفوس م٠ ض - تل ابيب بتامين تسويق هذه المتوجات الزراعية

الى الصائع الاسرائيلية وباسعار معقولة شارع هرتسل ۱۳۲ - تلیفون ۸۲۱۷۰۲ وتعرص على منع التجار من استقلال يسرنا ان نقدم لزبائننا الكرام بالضفة والقفاع سمادنا النيطرفوس الزارعين • وذكر السيد بن دافيد ان المنتج والمستعمل باسرائيل قبل ٣١ سنة محاصيل البابونج تصدر الان جميعها

نيطروفسوس سماد اساسي طبيعي بيولوجي مركز

النيطرفوس هو حاصل من بقايا لعضويات التي تشكل مادة تامة يحل عل كل زبل حيواني ويسهل النبات من امتصاصه باحسن وجه ، وهو مركب واركز من مواد بيولوجية ويحتويعلى جويع انفيتا بنات اللازمة والضرودية للنفاد والعمضيات والاشجار عامة ويعتوي على جميع الاسماءة الكيماوية وللازمة ومفعوله سية كاملة •

ويحتوي النيطروفوس بالإضافة الىالواد التالية : - ٢٪ اذوت عضوى _ من الزلال _ ونحو ٣٪ فوصفات والكمية اللائمة من الكلسيوم ملح النالى وميكرواليمنت ، وعادة العديد وتوثيا مندنية ومنتزيوم وهذه الواد تبيد للارض ما فقدته من العناصرالغنية بالغيتامينات م

النيطرودوس خالى كليا من كل نفاية من مزابل اجلدية وما شابه ذلك ، وخالى من كافة الحامضات المدنية الفيارة ومن كل اعشاب برية : النيطروفوس ياتي بنتائج صنة للغاية وينتشر بكل سهولة ويؤلر على تطييب الارض ويزيد في الانتاج ويقوى صحة الزروعات ويوفر ايادي عاملة ومصاريف والرة وان الذين استخدموا عذاالسمادان اصحاب بيارات وعزارعين يؤيدون

الكوبة اللازمة لاسجار الحمضيات عي من عسم كيلو غرام للشجرة الناضرة - الصفيرة _ وهن ١٠-١٢ كيلوللشجرةالبالغة _ فوق ٨ سنوات -الدونم الواحد الخضار من ١٠٠٠-١٠٠ كيلو غرام ٠

كها اننا مستعدون لعنع النيطروفوس لجميع انواع التربة من رملية ، طينية ، توسطة · ارض ملوحة : وكذلك المباه السنعملة للري لجميع انواعها · | عدة شهر تقريبا رافقته السلامة ·

يسوم مقسل ببيست عسور باشتراك عدد كبر من المزارعين في الضفة

القدس _ لمراسلنا _ اقيم امس في بيت عور بمنطف ـــة رام الله يوم حقل اشترك فيسه عدد كبر من مزادعي المنطقة والسؤولين في دائرة الزراعة

تنظمها دائرته كل موسم لتتقسسل

للمزارعين العلومات والارشادات لتحسين

زراعتهم وزيادة دخلهم • وخسسلال

٧ الاف لرة ، واضاف ان شركـــة

زراعة وتجفيف البابوتج وتقديم القروض

بغائدة يسيطة ءوان دائرة الزراعة تقوم

باعداد الارض ورشها بالادوية مجاثاه

ومن بينهم السيد عوزيئيل بن السجسن لام وابنها دافيد ضابط الفيادة لمشؤون الزراعة ، وكامل ابو السرب بسيب السرقسة المرشد العام للفلاحة . وعيد

تل ايب .. حكمت العكمة الركزية الله بشئاق مدير دائرة زراعة في تل ابيب على ام وابنها البالغ من العمر ٢١ عاما بالسجن لدة عام لكل وكان موضوع يوم العقل هسذا منهما والسجن لعام اخر مع وقف استغيا ادخال زراعة المحاصيل الصناعية ، للام بعد ادانتهما بوجود كميات كبيرة والطبية في الضفة القربية • وصرح من المواد السرونة في متزلهما • السيد بن دافيد بان يوم الحقل هذا هو واحد من عدد من ايام حقل اخرى

وقد اكتشفت عملية السرفة عندما كانت دورية عن افراد الشرطة تسير في احد شوارع تلاييب فشاهدت الاين يغرج من سنحة احد المنزل ويبده تيس من النايلون • وعندما طلبت اليه التوقف لاستباهها فيه بدابالغرار غير ان اندورية تمكنت من الناء القيض عليه • وبعد ذلك جرى تفتيش في مترَّلُه فعشر على المواد السروقة •

الاسرة يعقد باسرائيل تلايب - يفتتع في جامعة تلايب بداء غاد - الاحد - مؤتمر دولي لطب الاسرة ويستمر حتى ٢٩ من الشهر . وقد نظم الوُتور القسم الطبي في

مكذآ من الاصل

مرائز كوبات حوليم وقسم طب الاسرة في دارسة الطب في جامعة تل ابيب ٠ وسيكون احد المواضيع المركزية التي سيجري بعثها في المؤتمر العاجة لافاعة تليات واقسام خاصة للطب العائلي في معاهد التعليم العليا في

مؤتمسر دولي لطب

شركة اسرائيلية تقيم فنسادق في رومانيسا

ارتسی بعد عودته دن بوخارسیت برومانيا في ختام محادثات اجراهاهناك مع رجال وزارة السياحة الرومانية انه سيجري التوقيع قريبا على اتفاق تقوم بموجبه شركة - الكليم طوروم -الاسرائيلية بتشييد اربع فثادق للسياح في رومانيا •

وطلب السيد شخترمان من وزارة

السياحة ان تقدم الى اللجنة الافتصادية

التراحات عملية لتشجيع تطوير السياحة

بالماصرة لكى تشير اليها اللجنة

تزايب - اعلن السبد اسحــة

القدس ـ اعلن مساعد المدير العام لوزارة السياحة السيد

الى اوروبا لاستعمالها في العسلاجات اهلية لنطقة الناصرة • الطبية ، وانها تلقى رواجا كبسيرا وتتالف اللجثة من هيئات بلدية هناك وبلغ ثمن الطن الواحد حوالسي واهلية في الناصرة والناصرة العليا وممثلين عن الكنائس السيعية ورجال اسرائيلية تقوم بارشاد الزارعين على

وكان هذا الوضوع قد بحث مؤخرا في

لجنسة سيامة القلسة تقام في الناصرة لتطويسر السياحسة فبها

ى - صورئيل في رسالة بعث بهاللجنة الاقتصادية التابعيـــة للكنيست ان بمسادأة وزارة السياحة اقيمت لجنة سياحة

الناصرة وستجري ثقاشا حول هادا الموضوع فور استثناف عملالكنيست بعد عطلتها الصيفية •

> في مباحثاتها . والقرض من اقامة هذه اللحثة عو وضع يراعج وتقديم اكتراحات تستهدف تطوير السياحة في المدينة • وقد وعدت

> السياحة في الكان - وقد شرعت اللجنة

डार्ग

ان موضوع العلاقات بين الشعيين فيه منذ زمن بعيد ، منذ عام ١٩٤٨ وفيله يوم قبلنا العيش في ظل هله اندوله مواطنين متساوين في الحقوق والواجبات - ولقد البيتنا ذلك قولا وعماد عن طريق العمل اليناء والمثمر، وعن طريق مساهمتنا في دعم الاقتصاد وانعمران مؤمنين بهذه العقيدة التبي رضيناها وعن طيب خاطر ٠ ولــــم ننس عثدها قبلنا بهذا اتنا ننتمي لامة عربية قوميا ودينيا واثقين ان انتهاءنا

الدولة واثبتنا اخلاصنا وصنق نوايانا

في الاسبوع الماضي استقل اثنان من المواطنين العرب العمال الباص من ذخرون ـ يعقوب الى ام الفحم وفـــى طريقهما تعرضا من قبل اثنين مسن الواطنين اليهود الى استغزاز وفسسح والفاظ نابية وانتزاع بطاقاتهويتهما منهما ، رغم ان هذين العاملين هما في سن تجاوزت الستين . وقد وقع غير ذلك من الإعمال الإنتقامية التسي قام بها المواطنون اليهود في تل إيب وغيرها من اللبن الإسرائيلية ضد أناس يسافرون لكسب قوة عيالهم ، لاناقة لهم ولا جمل في كل ما جرى ويجرى ·

يجري في خارج علم البلاد ، وهذا امر بدیهی ومعترف به - فما بالنا تحاسب على اعمال غيرنا دون ذنب جنيناه رغم استثكارنا تكافة الإعمال الاجرامية التي

الحرب او السالم امران تقسسوم

تتمرض فيها لاعمال الانتقام ودون ذنب اقترفناه دون ان تسمع كلمة أوم او عتب الى الدين يقومون بهذه الاعمال من جانب السؤولين وكأن السكوت عل هلم الاعمال موافقة ضمئية عليها وسارته لها ٠ ان اعمال الانتعام ضد سكان علم الدولة من المواطنين العرب هي اعمال نستنكرها وبشدة ،تماما كما استنكرنا

كل عمل عدائى صادر عن اي طرف، كها نستنكر اعتبارنا رهائن لا مواطنين ان الوطنين العرب يجب ان يكونوا جسر سلام بين اسرائيل وجاداتها لا يحورا للانتقام • امل ان تتقبل ارائي علم برحابة صدر ويرؤية موضوعية صادقة مسن موقع حرصى على العلافات العربية --اليهوديه الاخويه التي نتقاسم فيها السراء والضراء . وعن ايمان عميق يهذه الإخوة اثتى ثعتز يها رغييهم العواصف والامواج الهادرة

تحية صادقة ملؤها الامل بسسلام عادل ودائم يحفظ كرامة ودماء شعوب عدا الشرق العزيز نصر ناجي سليمان

مواطنون أم رهائن ?

كتساب مفتسوح الى

السيدة رئيسة الوزراء

ـ ام الفحم ـ الأنماء النا تؤيد الكاتب في كل كلمة وردت في رسالته

غر انتا تخالفه الراي عندما يقول بأن السؤولين الاسرائيليين لم يستنكروا ولم يندوا بهله الاعمال ، فلو تتبع القارى، الكريم الصحف لعرف اذن بان كبار السؤولين الاسرائيليين تلدوا اكثر مندرة بمثل هذه الاعمال الشاذة التي يذكرها ، وهندوا بانــــزال العقوبات بمرتكبيها وليس هسلك فحسب فان الاغلبية الساحقة من شعب علم البلاد تستنكر هلم الإعمال التي لا تصدر الا عن اتاس مهووسين ، كما ذكر الكاتب نفسه ، لا يكاد يخلو منهم اي مجتمع •

زيادة أسعار اللبت في الفنادق السياحية

مفاوضات بين وزارة السياحة وبين اتحاد الفنائق في اسرائيل •

كما اتفق على ان ترفع اسعاد البيت درجةه نجوم ابتداء من مطلع شهـــر اذار القادم بنسبة ١٠ بالماقة وتكون

الكاتب السياحية الاسرائيلية في الخارج بخاصيل الاتفق الجديد لينظمسوا رحلات السياحة على ضوثه

القاسي ـ اعلن الناطق بلسانوزارة

السياحة ان اسعار البيت في الفنادق الوصى عليها للسياح عن درجات ١-٠٤ تجوم ستزاد بنسبة ٧ بالمائة انتبارا من مطلع شهر اذار من العام القادم وتكون سارية المفعول حتى ٢٨ شياط عن عام ١٩٧٤ ٠

وقه تم الاتفاق على ذلك في ختام

في الفنادق الوصى بها للسياحة من ميترية المفدول حتى ٢٨ شياط من

هذا وفي نهاية يوم الحقل وزعبست في الاستنتاجات التي ستقدمها للكنيست الجوائز على الزارعين الذين امتازوا في وزارة السياحة بمساعدة اللجثة في زراعة المحاصيل الزراعية الجديدة -افتتاح معرض دولي نطاق ميزانيتها • للزهيور في حولون اللجئة الاقتصادية في اعقاب اقتراح حولون ــ افتتح مساء امس فيحولون لجدول الاعمال تقدم به عضو الكنيست همرض الزهود الدولى الثامن عسلى ورئيس بلدية الثاسرة اتسبد سيف مساحة حوالى ٢٠ دونها جيثستعرض الدين الزعبي - وقد زارت اللجنة فيه الاف العيثات من الزهور من البلاد ايضا مدينة الناصرة ووقفت على مشاكل

حيفًا .. يغادر البلاد اليوم لعضور السياحة في الكان -المؤتمر الدولي لامراض القلب السائي وتشتركني المرض بالاضافة لاسرائيل وردا عي رسالة صور ثيل،اعلن رئيس سيعقد في ددرية في اسبانيا الدكتور ١٧ دولة ، ويقول منظمو العرض انه اللجئة الاقتصادية السيد أ. شخترمان ادوارد ابي نادر الاختصاصي في امراض اكبر معرض من نوعه يفتتح في اسرائيل لوزارة السياحة ان اللجنة تعلق اهمية وجراحة القلب ، وسيتغيب عن البلاد على دوضوع تطوير السياحة في منطقة | حتى الان •

بتصريفهما الحكومة في كل دولسة ودولة • ومع ان هذه القاعدة بديهية ومتعارف عليها الا ان الامر بالنسيسة بيعض الموسين الراهقين ذوى النفوس للريصه في هلم الديار عو امر شاذ ، اذ يقومون بأخذ زمام البادرة بايديهم ليصبوا جام غضبهم على بعض المواطنين العرب عقب كل حادث يقوم بـــــه نضطرفون العرب من خارج هلم البلاد العربي واليهودي في هلم البلاد بت

لهذه الامة لا يمنعنا ان تكون مواطنين

مخلصين لدولة إسرائيل التي في ظلها وتحت علمها ثعيش

الطبية تجاه دولتنا - ومما يحز في نفوسنا أن تلك الاعمال الغوغائيسة الطائشة التي يقوم بها نفر من ابتاء الشعب اليهودي الشقيق قد تعدت كل عرف . فهي لا تميز بين شاب وطاعن في السن •

تحن العرب اعلنا موقفنا ومنذ زمن بعيد وهي ائتا بحكم انتهائنا للامية العربية قوميا لا يجوز ان نطعتهم في صدورهم كما جاء في كتابنا القلس بينما نعن بعكم جنسيتنا ومواطنتنا في هله الدولة يتحتم علينا ان تكــون مخلصين لها قولا وعملا ، وهذا لا يمنع

انتا في هذه الديار لا شأن لنا بما يقوم بها المتطرفون العرب والتي لا شأن لعرب علم الديار بها ؟

ان هذه الاعمال الانتقامية تعمقالهوة ين ابناء عدا الشعب وابناء عمومت السُمِبِ اليهودي الامر اللي يرينه من هم في خارج علم البلاد . ان هذه المرة ليست الاول التسبى

عام ۱۹۷۶ . وقال الناطق انه تم ابلاغ جميع

بالاتصال مع مهندس مستقل او مكتب هندسي في الضفة الغربية

للتعاون مع مكتب هندسي له خبرة في تنفيذ اعمال بالقطاع والفناعي والفنادق على المعنيين التوجه الى :

اورباخ مهتدسيم تل ابيب شارع ديزنغوف. ٣٠ تلفون ٢٨٤٨٣٠ ٣٠٠



يمكن الحصول على التغاصيل والمواد المتعلقة بالعطاء من دائرة مهنسسدس الدينة مقسم حركة المرود - بشسارع هلل وقم- ٢٣ وذلك اعتبارا من يسوم

٢١٧ من السكرتيرية العامة بـــدار اللبدية ـ شارع يافا ٢٢ ـ وذلك يوم الاحد الوافق ١-١-١٩٧٢ لغاية الساعة ١٢ ظهرا • ستؤخذ بالحسبان عروض المتعهدين الذين يعملون ضمن اطار الاشفال

يجب تقديم العروض على نسختين اثنتسسين

اورشليم القدس ١٩٧٣_٩_١٩٧٢

يلدية اورشليم - القدس عطاء رقم مف-٧٢-٧٤

تعلن بلدية اووشليم القامى بهذاعن قبول عروض من المتعهدين مسسن

- تزويد واقامة اضواء الرور بمركز عدينة اورشليم القدس -الغميس الموافق ٢١-٣٠-١٩٧٢ ولسقاء دفع مبلغ ١٠٠ (مانة) ليرة اسرائيلية وهذا البلغ غير مرتجع .

يجب وضع العروض في صندوق العطاءات الموجود في الغرفة رقسم

وعلى مقدم العرض ان يرفق بعطائه وضمن مغلف منفرد كفائة بتكية الدة اربعة اشهر او شيك ينكي لامر بلدية اورشليم القدس بمبسلة ٢٥٠٠٠٠ (خمسة وثلاثون الف) ليرة اسرائيلية، ولا تقبل بصغة كفالة الحوالات المالية الشخصية على البنسسك او الاوراق النقدية .

ان عدم التقيد بهذا الشرط يعفى البلدية من النظر في العطاء • البلدية غير ملزمة بقيول الرخص العروض او اي عرض اخر -

مواطن العاصمة : مدينتك عسسي بيتك ، حافظ على نظافتها •

أنت ايصمًا يمكنك المحصول على مكن واسطر المشروع المحديد سُلفية عِقَارِيز (مِشْكَنتا) مُضَاعِفَة * فقط بمروع « يسترون دين ا » نحصل على بهلغية ضاعة كواد منزل ، بعد السلفية تكون بغيم مزدوم من الحمل فيم المغاداتك ، مضي * السلغة المفاعة النفي سنوس بعيمة من دوم من العلق المفادس بعيمة من دوم من العلق المفادس بعيمة من دوم من العلق المفادس بعيمة من دوم من العلم المفادس بعيمة السلغة المفادس بعيمة المفادس * مشرون ديرًا " هو المشروع الوجيدِ الذي يمكنك أن مَرْ بوابطة وعلى دفعات * ادخاراتك تحصل على فائرة عالم مرتبط بجدول غلاد العيشة . كل الغوائر تكون معفاة من مراد الادخار كل الغوائر تكون معفاة من الدخار الادخار الدخار العرب عندإيمام السنة من برو الادجار . * يمكنك أن تشحب الموالك في أي وقت تشاء ، بعد المطار بر بحث فعط.

من البزانية العادية للمجلس الطر.

بعثسة هستدروتي

في جسولة بالخسارج أني نيز

ديشل الى دول الشرق الاقسى وابراً | 5 🗨

الله _ غادرت البلاد منا الاسروال

بعثة هستدوقية برئاسة فالبالسكون المعام للهستدوق السبد يروم

ويتسترك في البعثة كذلك السي

يسرائيل هرتص عضو قسم العلاق

الدولية والموول عن العلاقات سم

الاتصالات بين الهستدرون وبسير

مركزلتصنيف وتغليفا

التفاح يقسام في

مجدل شمس

قرية مجدل ثسمس الدرزية الوائ

ووزاره الزراعة •

في سفوح جبل الشيخ وأخرا مريالة

مجدل سمس - عتيم - افتع ألم الذي تفعلت

حديث لتصنيف وتغليف النفاح . إينا الله وياسم

وهذا اول مشروع من نوعه طع، لها -

معلين بمساندة سلطات العكم السكرارات

طعـن شاب من عكا الله -

في شحــار 💮

عكا _ من محمد عثمان _ وقعل الو

شاس من سكان البلدة القديمة في ي

سالم رياعي - ٢٨ سنة - يعلم طناو

حالة خطرة الى المستشفى العكوب

في نهاريا للمعالجة • وقد تم اعتاب

غرامية مع فتاة يهودية •

الشاب الاخر للتحقيق معه في العام "

وعدم من اوساف الشرخة ان سم

انسجار بن الشابن بعود لطائل

تعسد طرق داخلية

يقريسة المغار

عكا _ لم اسلتا _ ناشم للعلم . . - -

المحلى في قرية المقار في الجليل الشرق - " - " - "

بتعبيد كيلو مثرين من الشسوارات - الم

تكاليف التعييد مبلغ ١٣٠ الف لي- - -

حصل الجلس الحلى على هية بيلة -- --

التعبيد • اما المبلغ الباقي فسيؤظ- - ..

وسيشترك السكان به٧٪ من تقان⊸ ∸ . ---

والطرقات الماخلية في القرية • وتبا- " -

متاخرة من ليلة الخميس شجار ب

اسفر عن اصابسة احدهما وينسم

سكين في صدره ، نقل على اثرها أيد ا

في هضبة الجولان من قبل سكا ذا " أ

الحركات العمالية •

وتاتي جولة هند ابعثة لتعييد على

القسييدس صيدلية الشبعب الجديلة الصيدلى حتا سنيورة _ ٢٠٢٤ داخل باب العمود السيت ٢٣_٩_٢٧م صيدلية توتونعيان

الصيدلي لويس الجعاد ـ ٨٣٤٠٩

حرة النصاري _ البلاء القديمة

تسايلس صيدلية الشفاء الصيدلى محمد ابو غزالة ـ شارع فلسطين السيت ٢٣_٩٧٢ما صيدلية فلسطن

الصيدلي عرفان عرفات ــ ١١ ساحة المنارة

جنسين صيدلية السلام الصيدلانية المسؤولة _ افرندات العم تلفون ٢٥٤ _ تلفون المنزل ٢٧٤

النساصرة صيدلية الشفاء شارع بتك باركليس تلفون ٧٥٧٤٥

فقدان محفظة يوم الثلاثا، ١٩_٩ فقدت 🗫

نتود تحتوی علی ۳۷۲۰ لیرة اسرائیلاً وهوية شخصية تحمل اسم نعر عام نجم ودفتر توثير بنك ديسكونست الامين الذي يجدها سبمنح مكافأ مالية يرج_{ات} التوجه لاقرب نقطة نر⁶ او الى قوية بيت جن البريد التجوار

فرصة نادرة للشراء

الجليل الانلى _ نصر على تجم "

بيانو «كناف بليتتر» الماني الصنع من الفورتد البي القديم الحديث وله صوت حسن على المعنيين الاتصال بهاتف رقسم ٩٢١٠٦١ والتحدث باللغسة الانكليزية او مع ص٠٠٠ ٧٠ - اسرائيل عن اقتحامها سيناء لتصفية

اوكار الفدائيين • ولم تكن منظمية

سيناء التي اعلنت القاهرة عزوجودها

بعد حرب ١٩٦٧ ، وكانها منظمية

فلسطينية ، سوى فرع من الخابرات

المصرية ومن رجال المخابرات المصرية.

من اراضيها بالقدر الذي تراه حكومتها

وتحت رقابتها الشديدة وتوجيهاتها

الدَّفِيقَة • ويقدر عند رجال التَّظْماتِ

في سوريا بين سبعة الافوتسعة الاف،

ولكن السلطات السورية تراقبهم الى

حد الغوف عن وجودهم ويتفى انيشار

هنا الى مصادرة مجنزرات او دبابات

مقيقة فيل اثها تبنغ المائتين عسبدا

راسلعة شيه ثقيلة جهزت النظماتيها

س الجزائر وبواسطتها من الصين

وكان سبب المسادرة كها اعلنته

دشيق هو ان حرب العصابات لانتطلب

اسلحة تقيلة . بينما ذكر ان السيب

الحقيقي هو الخوف من اشتداد ساعد

النصوت الشر عن اللزوم وتشكيلها

مطرا على النظام :نقائم اذا ما تعرض

لرج داحلية ٠ هدا الحجائب الاعتقادات

ابتى قامت وتقوميها السلطات السورية

من وفت الى احر بين رجال المنظمات

ابني لا تسير على هواها • ولا سيما

اونىك اللين يوصعم البعث العراقبي

المناوى، للبعث السوري في مهـــام

عرونس مشبوهــة

هنه الارضاع والحقائق تعرفهـــا

الحكومة اللبنابية وتعرف ايضا ان

الاردن بجح في تصفية النظمات التسيي

ضربت امنه وهددت استقلاله وسيادته

في الداخل والخارج ، بنفس الدىالذي

يسهد استقلانه وسيادته هو ٠ ولينان

يعلم ان صيحت التاييد والدعم التي

انبعت من الدول العربية ابان العركة

الاسرائيليه لا تساوي شروى نقير ٠

واثها من حيث نائدتها العقيمة تشيه

الحجامة التي تجرى للمريض بعد

وفائه • کما بدرگ پیروت ان عروض

بعض اشول العربية وضع امكاناتها

وفواتها نحت تصرف لبنان هي عروض

شبوهة وبعضها يشبه حصان طروادة

وخاصة عن جانب سوريا - فلطالسا

اشتافت دعشق والحث على لينان ان

يوافق على ادخال قوات سوريةنظامية

الى ادافسه بحجة حفظ استقلاليه

وسيادته ازاء نيات اسرائيل التوسعية،

وذلك في تطاق الدفاع العربي المسترك

او القيادة العربية الوحدة او بدونها-

ولكن لينان رفض ذلك رفضا باتا -

في اداضيه ويخشى كل حركة سورية

تجرى تحت ستار الدغم والدفاع .

وامام لبنان مثالان لدعم ودفاعسوريا

في الاردن - ففي سنة ١٩٥٧ كانت في

الاردن قوة سورية بحجة الاشتراك مع

الاردن في الوقوف ضد اسرائيل ،ولكن

البقية على الصفحة السابعة

ان لبنان يخشى الطامع السوريسة

تقويضية وسلبية .

اما سوريا فتسمح بنشاط النظهات

بث لوزير الخارجية ابا ايبان

اعرف نزاعاً تمت نيه تنازلات قبل المفاوضات

س هناك طريق واحد فقط لكسر الجمود و تحقيق السلام لام على مراحل لايضطر اى طرف الى التنازل عن موقفه

ان تحترم حقنا في مفاوضات حرة

. اهتمام كبر بالسياسة ، سة • فها الذي تفعله ا بهذا الصدد ؟

نْ - هنائكحائيا زيد فوق سطح

شر من ظاء • فما من دوليــة . توجهت الينا بأي اقتراح او ، وبقدر ما اعلم لم يتبلور أي او عشروع ، ومنذ سنسوات تضغط لتتبنى بنفسها ولحمل مشرعلى ثبني الدفاع التام عسن العربية • ولاسباب عدة لــم عله الحركة عن نتائج ملموسة م الماضى • واستطيع ان اتوقع ن تسفر في المستقبل كذلك عن علموسة • ولكن على وزيسر بة أن يتاضل ضد أمور في حالة ا كذلك ، وليس ضد نتائــج فقط • واود أن اشرح الاسباب نعوني ال الاعتقاد يوجوب عدم في قدرة مصر على الحصول على ة في اوروبا : ان حول اوروبا ، حتى لو ارادت ذلك ، لا ر القيام بالدور السوفياتي . في لتسلح ، من هنا فلست اعتقد أ. توقع تطورات كبرة في مجال الاسلعة ، وأن كنا سنظـــل بهذا المعد • بالإضافة الهذلك

لاتحاد السوفياتي اللي گم تكن … بادي، مهما كائت تحد من نشاطه. .. لم يحترم مبدأ التوازن • هنا فانا قال السادات : لقيد "روسيا وسائتقل الى اوروبسا **روب المسلاح ، فانسبه** المسلاح ، فانسبه وقد يكون اكتشف تروفا وشروطا تختلف عما اكف مدد جد الاختلاف ، بالإضافة أم وجود المكانية الحصول عبل

ول الاوروبية كانت قد تينت

لمترا مبدأ عدم الاخلال بالتوازن

مبادى تحدمن الرغية ربالإضافة

القدرة معدودة كذلك) في الحلول

. ، ففي فرنسا يقوم مبدأ الحظر،

ــ بالجان - أ ليست لاوروبا فوة ضغط عل ٠٠٠ - كالتي للاتحاد السوفياتي ـــــ "-"فهة ما ينعو الى القلق من قيا بعملية عسكرية ف النطقة للاتحاد السوفياتي فأن لاوروبا عديدة ومصالح ليس في العالم وحده ، وانها في اسرائيسل ے ہے ولیس ثمة شبه مهما کان بن ، السوفياتية - الاسرائيليسة سلست وعمليا ، وبين العلاقات مع عشر دوبية صديقة توسع من نطاق

- الخط الركزي الذي يطيسع ية الاوروبية بطابعه ، هو عدم في تحمل مسؤولية معقدة منزمة، -"-" تلا فأن بوسع بريطانيا ان تهتم بسيس نصيفة الكلامية او تلك ، الا تورط نفسها في الشرق الاوسط سياستها وسياسة السولايات والمناف فقد قردت بريطانيا نفسها ث او اربع سنوات التنازل عن ِةَ خَاصَةَ شَرقَى السويس، ــ تميل ولا تقدر من ناحية عملية المسؤولية الا التضحية بمصر

ب معثا عاما بعد عام •

مستعد عصدلبة الم شرق - اوسطية -... ع - "الى دول لا تستطيع تحسسل المدر و الله المن دول الشمارق سُولِية • وليس ثمة في الواقع الله العالم الهما العالم الهما · · كَانَة خَاصِة في هذه الشطقة من يد كتواجد الاستراتيجي ، والوذن . يي والتجهيزي • والواقع هو أر الدول هي بمثابة مراقبات ٣٠٠ الامركة - السوفياتيــة ٠ ر، ٪، فباستثناء بعض المساورات - فأننى اشك فيما اذا كان أي -لعوس سيسفرعن هذا النشاط٠ الأطر التكتيكية فانتا سنستعد ضدها ٠ أن الوضع الراعن صة نادر * لا يلحق ضررا بلوروبا - لقد اوروبا من ضائقة كبرة في بال مخاطر ومواقف اخذتها اسرائيل ونها • ومطلبنا هو الا تعرقل انته أربعملية وعن متناميه في مصمر بت مفاوضـــات ، عن طريق فارغة ـ كتلك الميادرة بدعوة نال نيويوراد في ظروف كم تبرر

وال - في السنة الاخرة من اوروبا بن تحترم حتنا في الفسي والمطالبة بنفس المبدأ الذي اتبعته هي ... مفاوضات حرة للتوصل الى اتفاق حول حدود آمنة • سؤال ـ وماذا عن علاقاتنا

مع السوق المشتركة ؟ أيبان - لقد ترددت فكرة عن منطقة تجارة حرة في البحر المتوسط تشمل



اسرائيل كذلك • وهذه هي فكرة قيمة جدا • واعتقد بأنه لولا عادتنا فسي الارتباط بعدة مواطن نشاط .. المركبة الامر اكثر مما فعلمًا • ذلك ان هــلـه الفكرة اذا ما تحققت كمـــا يجب ويصدق ، فأن ثمة احتمالا في أن تخرج اسرائيل عن عزلتها لتنضيم الى اطسار حولي اول ء اطار البحر المتبــوسط بالذات ، وهو اطار طبيعي اكثر من غيره ، فهنا امكانية حل جلري تعدد من الشماكل الاقتصادية الهامة عسلى اللك البعيد . أن الانتهاء الرصعي لمثل هذا الاطار هو أمر بالغ الاهمية شريطة الا يحبط التطبيق العملي الهدف • أن حوارنا مع اوروبا يجب أن يكون حول هذا الموضوع اكثر هما حول وثاثق ومذكرات كتلك التي خبرها ممثلهو الدول الست •

ائنى اشك فيما افا كانت الـدول الاوروبية العشر ستجد فائدة في جهد شاذ لصياغة بنود اتفاقية البيالم المصرية - الاسرائيلية ، بدلا من مصر واسرائيل • ذلك انه عندها ستجري مفاوضات بن اسرائيل ومصر ،فسيكون ثمة في حكومتي البلدين رجال يجيدون صياغة الاتفاقية • ومهما يكون من أمر فان مصر واسرائيل لم تسهما فــــي صياغة الاتفاقيات التى وقعت هسيار السنة بن الدول الاوروبية .

سؤال _ قبل ثلاث سنوات ذهبت الى واشنطن • وقـــد اصطلمت محاولتك لمنع حوار امركى ضمن اطاراللولالكبرى برد لروجرذ يقول بان جهودك اشيه يصب الماء فوق سد وفي غضون ذلك اخترقت المياه السد ، وثمة اليوم صداقــة امركية - اسرائيلية ظاهــرة للعيان • فهل تتوقع انيستمر هذا الوضع بعد انتخابسات

الرئاسة الامركية كذلك ؟ ايبان - ف تلك الفترة لم يقولوا لي بالا مفر من محادثات الدول الكيرى الاربع فقط ، واثما قيل لي كذلك بأن الولايات المتحدة لن تلحق الفرد بنا فأن دول اوروبا القربيسة بمواقفنا وحقوقنا في محادثات الاربع • وقد احترمت واشنظن هذا الانتزام اما بالنسبة للمستقبل فثمة بيانات الرجال الحكومة تفيد بأن ليس مسئ المتوقع حدوث اي تغيير ، لقد قرات بيانًا كهذا للدكتور كيستجر ، وهذا يتفق تملما وما يقال لنا في اتصالات

واكثر من هذا فان ثمة حديثها صحفیا نشر قبل مدة من الزمن كلرليس نيكسون نفسه ، وليس فيه اي انحراف عن الخط اللي اتبعه حتى الان ، واللي ثبتت ثجاعته ، على ما ببدو ، من ناحية المسلحة الاميركية ، فعندما ساله الصحفى السيد السوب ما اذا كانت اسرائيل ، كمنتصره ، لا يجب أن تبدي سخاه ، فانه ثم يكن عن التوقع كما لم يكن من الرغوب فيه ان يتحدث ضد السخاء • ولكنه اشار الى نقطة هامة عندما اوضحح بأن الطحوف مالنتصر، في هذه الحالة لايزال اقليه تدافع عن نفسها ، أي انه لايسسرال متخلفا من ثاحية عددية وجغرافية -سياسية ، وعلم هي نقطة عامة -ذلك يكسر ال الم السرعة النا نظلب أن النصر في الحرب لا يكسب تفوقها

ين عشية وضحاها • وانا اعتمد على المنطق الذي يقول لي بأن السياسة الامركية التي البعث ، وأن كانت حيوية لاسرائيل ، فانها لم تتخسسة لساعدة اسرائيل فقط ، وانها يدافع الافتراض بأن فيها ما يخلم البادي، الاميركية الاساسية والميزان العائسي الذى تعتره الولايات المتحدة شرطا

السياسة الامركية على تحليل هله السياسة من تاحيتهم ، فسيتوصلون الى الها لم تلحق ضروا بأمركا . وأن امركا أم تخسر نتيجة اتباعها نهده السياسة ، لقد شهدت لعيركا بسام عينيها تغيرا انقلابيا تصالحها فسي اليزان الكتلوي في واحدة من اشد مناطق العالم حساسية • لقد كرست جهودا لتعزيز دولة لم تغسر كمسا خسرت حليفات اخريات في آسيسسا الغربية والشرقية • وتأييدها لاسرائيل الذي منحها ميزات في الميدان الدولي . لم يورخها قط على الصعيد الداخلي ، لكون هذا التاييد ينال بدوره تأييدا قوميا شاملاً • أن الإخطار العاليـــة

الناجمة عن الشرق الاوسط هي اقلل

لا ادری لم شعرت بالتفائل عنهد

سماعي ثبأ تعين الدكتور محمد حسن

الزيات وزيرا للخارجية في مصر ١٠٠

هل يرجع ذلك لا يتصف به الرجل

من ثقافة عميقة وخبرة واسعة ، وما

عرف عنه من انشاطات خلال عمليه

الطويل في خدمة الدولة في الحامعية

أم لأن أسمه اصبح مألوفا لكشرة

تردده على السنة الناس في المسوال

طلشهور الذي يغنيه الطرب محمسد

وعينى وأت غزالة واقفه مع الزيات،

أم أن سبب التفاؤل يرجع لوجهه

حال ، والتساعة له الدائم ق

وذلك بعكس الوزير السابق ـ مراد

غالب _ الذي كان يبدو بوجــــه

قد تكون الاسباب التي ذكرتها تدعو

الى التفاؤل والامل ٠٠ ولكن الوزيـــر

الجديد بحجة الى كل جهودمونشاطأته

وخبراته لكي يتمكن من حل المشاكل

الاتهامات بين الطرفين • ومصرتحاول

تغطية عجزها وتقصيرها ، بسبب عدم

استجابتها لثداه المسؤولين الالسسان

بالتدخل من أجل اثقاد الرهـــائن ،

بافتعال ازمة مع دولة خارجية ٠٠ ومع

أن السغير الاللائي في مصر قد قابسل

الدكتور الزيات ، وجدد الدعوة لـه

الزيارة المائيا ، واعلنت المانيا بصورة

رسمية اتها لا تحمل الدول العربيسة

مسؤولية الحادث المفجع ٠٠ فالشكلة

وانا اعتقد أن الزيات قادر عسل

لاترال قائمة ...

ما يمكن انقافه ١٠٠

المرية وفي السلك السياسي ٠٠٠

واثي آمل في انه عثدما يقدم مبلورو

البقية على الصفحة السابعة

على الحكومة اللينانية ذليك الاندار التهائي الدي اعلنست جميع محطات اذاعات المنظمات من درعا والقاهرة وبغداد انه اليوم مما كانت عليه سابقا : فليس ثمة الان واقع متفجر قد يشمل الفتيل الذى يغجر العالم • عناتك اليسسوم احتمال للنعايش وللمفاوضات اكبر مما كان عليه قبل سنة او سنتن ٠ وافا كان لهذا المنطق ما يعتمد عليه ، فعلام ائن يجب توقع تغير الولايات المتحدة سياستها التي اثبتت تجاعتها. ؟ انني آمل في أن تواصل الولايات المتحدة السير على هذه الطريق حتى يتكسر

> الجمود الستحوذ على النقطة الحساسة - المُقَاوِضَات · وليس ثمة ما يدعو الى الياس من هذا الان بالذات ٠ سؤال ۔ لقد تطرقت الی حديث الرئيس نيكسون واريد ان اسأل بدوری : هـــل ان اسرائيل التي شهدت ترحيل الروس عن مصر لا يجسب ان تظهر سخاء في تقديم مبادرات

> > بالذات قمنا بمبادرة • ولكن هـــن المؤسف هو أن كل عمل تقوم بــه حكومة اسرائيللا يعظى بصغة معبادرته

ظل ظروف الحكم الشائة في مصر .

حيث يتمتع رئيس الدولة بسلطــة

مطلقة في الشؤون الداخلية والخارجية

تنفيد أوامر الرئيس ٠٠ لا يبدو أن

هناك اية امال في الوصول ال قرارات

لصلحة مصر ١٠ الوضوع اصبح في

تظر السادات موضوعا يتعلق بكرامته

الشخصية ووسيلة للدفاع عن مركزه

وحيث تنحصر مهمة الوزير فسي

العملية الاسرانيلية للقسم كان واضحا ان الجيش اللبناني تدخل في هذا الهجوم وسبب خسائر لاسرائيل ألجنوبي من لبنانيومي السبت ومن اجل هذا سافرالامين العامللجامعة والاحد الماضين اثارت مسرة العربية الى بيروت على عجل للتوسط اخرى مشكلة العلاقات بسين ومنع تصادم الجيش اللبناني مسع السلطة اللينانية والمنظمات ، المنظمات وقد شجب وزير الخارجية وهذه المرة بشكلحاد ويصورة اللبنانية بصورة غير مباشرة تصرفات اخذت تلح على الحسم والذي النظمات ووصفها بانها من قبيسل الزايدات ، واكد ان لبنان لا بد من يسدو ان العساد الغسزوة ان يعمل بمفرده الى ان يتم تنفيلقرار ومضاعفاتها وملاسباتها املت اتخذه مجلس الجامعة العربية مؤخرا بشأن خطة عربية موحدة تجاءاسرائيل خطورة التوغل الاسرائيلي توغلت القوات الإسرائيلية الىمسافة

عشرين كيلومترا داخل الاراضسين يطالب بجلاء النظمات عنجميع اللبنانية وبلغت حتى نهر الليطانيي مراكزها في جنوب لبنان وعدم وقرية قانا التى تبعد اثنى عشر كيلو حمل السلاح خارج المخيمات مترا عن مدينة صور الساحلية ومعنى هذا ان القوات الاسرائيلية لم تكتف ورغم ال رئيس الحكومة اللينانية بمنطقة العرقوب كما فعلت في الماضي صائب سلام انكر وجود هذا الانذار وانما توغلت الى القسم الاوسط من وتقديمه . فانه لم يثف اتخاد المثان جنوبي لبنان في منطقة البقاع وخطورة احراءات امتية مثيادة تحاه المنظهات، هذا التوغل لا تكمن في مقتل العشرات وَالانْدَارِ انْ قدم او لم يقدم فليس وجرح المنات من رجال المنظمات ورجال ثمة شك في ان الحكومة اللبنانيبة الجيش اللبناني الذي قرر هذه المزة وقيادة الجيش اللبنائي عازمتان كل التدخل في الحركة الإسرائيلية ، وان العزم على الحلول في الاماكن التي كان كان لهذه الناحية اعتبارها ، وانمسا رجال النظمات يحتلونها في جنسوب تكمن في ان مسافات التوغلقد لا تكون لبنان وعلى وقف حركات المنظمات من في المرة القادمة ثفس للسافات وقد لا الاراضى اللبثانية ضد اسرائيل ومن يكون ثمة ضامن يحدها ويوفسسف اجل هذا فرضت رقايةشديدة على انباء الاسرائيلين عندها • وقد يتعسدى تحركات الجيش وحركات المنظماتوقد اخلت اجهزة اعلام النظمات تهاجي النسف المائة والخمسين مينى ليتناول ما هو اخطر واغلى ثمنا في خسائسب لبنان ورئيس الحكومة اللبنانية بالذات بشرية ومنشات ومواقع ظالما استمر وسط غموض متزايد ، وتوجه اليسه نشاط النظمات من الاراضى اللبنانية تهمة التعاون مع اسرائيل واكثر من وطالكا كانت سياسة اسرائيل العلنة ذَلَكَ التواطؤ مع اسرائيل حتى فــي انها ستفرب المنظمات ايتما كانست تخطيط ألفزوة • كما وجهسست الى

يجوز ان الماحثات الدائرة بسين صائب سلام وياسر عرفات ستسفر عن

وبما أن اوضاع الحكم الحالى في

۔ العهد الجمهوري ۔ لم تتغیر کثیرا

فلا أعتقد أن الدكتور الزيات سينجح

في تعقيق اية اصلاحات ٠٠ ولن يتمكن

من حل الشاكل الكيرى انتى تعانى

منها البلاد ، او انقاد النظام السلى

والى أن يتمكن الشعب المصرى من

استعادة حقوقه ، والتحكم في مقدراته

فسوف تضيع جميع جهود الصلعين

والحكماء ١٠ أن التخلص من انظمة

الاستبداد والظلم والهزيمة ، هوطريق

الخلاص الوحيد لشعوبنا من لوضاعها

والاعتراف بحقوق انشعوب وحسل

المشاكل بالطرق السلمية • • هــــى

والوسائل الصحيحة للتقدم والاصلاح

شعوبنا تطالب بأحلال السسلام

يسمر في طريق الفشيل والانهباد ٠٠

حل وسط وعن صيغة جديدة للتعاشى بين المنظمات والسلطة اللبنانية كما حدث في الماضي ، ولكن السائسة تنحصر بين شخصين او جهتين عيل التراب اللبتاني • فهناك الجهةالثالثة وهى اسرائيل التي لن تقنعها حلهل وسط بل يعنيها اشد ما يعنيها . كها يؤخذ من تصريحات زعمائها ، وضع

لبنان في اعقاب العملية الاسرائيلية الاخيرة

THE STATE OF THE S

حد لاي نشاط ضدها من الاراضــــــ اللبنانية ، ووضع حد ايضا للخطط الموضوعة في بيروت من جانب المنظمات لتشاطها في أوروبا وفي اي مكان اخر ف انعائم ضد اسرائيل والاسرائيلين. خطط من قبيل اختطاف طائرة سابينا البلجيكية ، وحادث مطار اللد الذي قام به ثلاثة پایائین دربوا فی بروت ولريما ايضا مقتل احد عشر رياضيا اسرائيليا في ميونيخ •

الجيش اللبناني قادر عسل التصفية ان المنظمات تدرك ذلك وتدركايضا ان الجيش اللبنائي قادر على تصفية نشاطها في لينان ان هو صمم عسلي العانجة والدليل على النتيجة • فاذا تان تصفسكان الاردنامن الغلسطينيين واكثر من نصف سكان عمان العاصمة من الفلسطينين ، ومع ذلك استطاع

انجيش الاردني ان يصفى المنظمات ويقضى على نشاطها كليا ، فليس ثمة ما يحول دون اتباع الجيش اللبناني نفس الاسلوب رغم وجود عناصسسر لبنانية تعطف على المنظمات ايديولوجيا وطائفيا وتؤيد نشاطها - وتــــدرك انتظمات ايضا اله كلما زاد الثمسن اللي لدفعه او يجب ان تدفعه دولـة لينان ، قل مقابل ذلك الثمن السدى تعيره دولة لبنان للمنظمات وهيطت نيمة النشاط القدائي ازاء سلامسة لبنان وسيادته

امتياز بن سائر الدول العربية اما لبنان فيدرك ان وجود المنظمات اصبح مجلبة للكوارث والويلات ، ولو شاطرته سائر الدول العربية تلسك الكوارث والويلات لهان الامر ١٠ امسا ان يختص وحده بشرفالوجود القدائي وبشرف الضربات الثي يتلقاها مسن جرائه فلابد ان يولد ذلك شعب ورا بالرارة ، وبضرورة محو الامتياز الذي يراد له ان يكون من نصيبه وحد -فمصر الشقيقة الكبرى واكبر دولسة عربية لا تسمح مطلقا بنشاط للمنظمات في اراضيها ضد اسرائيل • وهي لـم توقف هذا النشاط اليوم بل اوقفته هند حرب سيناء سنة ١٩٥٦ بعد ان اوفلت فدائين فلسطينين بارشسساد المخابرات المرية الى اسرائيل فاعلنت

بقلم: معقب

MARKANARARANAN PROPERTY PROPER

ذلك • هنا يضرب الاردن المثل على

واينما وجدت •

مروان او تحسن الغولى سلطات تفوق سلطة رئيس. الحكومة او وزيــــر

الجيش اللبنائي تهمة عدم اطسلاق

رصاصة واحدة وعرقلةحركات النظهات

ضد اسرائيل في الهجوم الاخير ، وان

وفي عهد طاغية مصر الاسبق ــفاروق_ـ كان لرحال العاشية دور. كبر في تدهور.. الاوضاع وافساد العياة السياسية ••

بقلم: سنى البيطار

ويذكر الاستاذ احمد بهاء الدين في كتابه ـ فاروق ٠٠ ملكا ـ اسماءبعض الثابت الستشار الصحفي ، والياس

هؤلاء الاشخاص ٠٠ ومنهم ، محمسد حلمی حسین ، کان یعمل سائقـــــا لسيارة اللك ورفع الى رتبة عامرالاي ومحمد حسن الخادم الخاص ، وكريم اندراوس الستشاد الاقتصيادي الحلاق الخاص للملك ٠٠

ميليمتر في علم الصود الملتقطة على

مسافة مليون كيلو متر عن السكرة

قالوا ان هذه الصور الرسلة الى

الارض في منتصف شهر توفعنسر ــ

تشرین الثانی ـ من سنة ۱۹۷۱ هـی

أروع وادق ما كقطته الات اكتصوير

حتى الان عن الكواكب • بل كتـب

صحافي الى كوكب المريخ وجلس على

ارضه ، ومعه أتقن اله تصوير ، لما

أستطاع ال يلتقط صورا ادق واوضح

مليون كيلومتر فبل وصولها السي

مع ان هذه الصور قد التقطت في

اسوا الظروف لان كل ارض الكوكب

كانت مظلمة اثر زوبعة الغبار الهائلة

التي هيت عليه ٠ ولكن الآت التصوير

على متن _ ماريش ٩ .. كانت موجهة

زويعة غبار هائلة

أمام الشعب المصرى والشعوب العربية التعددة التي تواجه بلاده ٠٠ وانقاذ ·· وخصوصا بعد تعرضه لائتقادات واسعة بسبب قرارات بأخسسراج وأول مشكلة تواجه الزيات مشكلة المنتشارين والخبراء السوفيات فسى العلاقات بين مصر والمانيا الغربية ٠٠ الشبهر اللفسي • • فقد نشات ازمة مفاجئة بين البلدين بعد احداث ميوثيغ الدامية ، وتبادل

ومشكلة الظمة الحكم الغردية في العالم العربي ، انها في الوقت السلى تحاول فيه استغلال اسماء اصحاب الشهادات العالية من المثقفين والعلماء ورجال الهن الختلفة ، بتعيينهسم في المناصب الكبيرة - لا تترك لهم اي مجال لمارسة مهام عملهم ، لأن رغبات وأوامر _ السلطان - لها دائما اللقام الاول ، وتدخل غير السؤولين مسن أعوان الحاكم او رجال حاشيته ، في شؤون الحكم هو أعر طبيعي ، وغالبا ايجاد حل مناسب للمشكلة والحافظة

ما يكون هؤلاء الاعوان من الخسيم او السنشارين الجهلة الذين يختارهم

على مصالح مصر ، لو انه كان حرا في - الرئيس - من أجل مرافقته بصورة

التصرف في شؤون وزارته ، ولكن في دائمة ، وتنفيذ ما يخطر على باله من

• الخلود لله ، اما الانسان فهوعابر سبيل على جسرالحياة ۗ نفسه بصدق رأيه قبل ان يقنع الاخرين به أيضا . • الاعتراف بالخطأ فضيلة والافضل من ذلك عدم العودة

• رأى الإنسان مرآته • الذي لا يحترم الغير يعري نفسه من أبسط المبادي ع

● المنبر ليس حلبة صراع لاستعراض العضلات انه ساحة ் ≣سغيرة لاصحاب الافكار القوية ٠

والاستقرار ٠٠ وسيادة ميادي، التعاون وانطون بوللي _ كهربائي _ وبترو _ والتعايش ١٠ واحترام كرامية

لم يزل الخيراء الاميركيون معتكفين في المُعَادِر على مراقبة كوكب الرياخ

عن خلال الصور التي ارسلها الساير _ عاريش ٩ _ ولا يبدو انهم اكتشفوا كل اسرار هذا الكوكب الذي بسات ظهرت في الصور ٠٠ يحير علما القلك منذ اقدم العهود •• لهذا يحللون الان ويرصدون كل

يقولون من باب الاحتمال فقط ان

الا ان ادعثى ما يظهر في الصور

متر وعرضه ٦٥ كيلومترا ، وتعادل ساحه مساحة بلجكا ٠ ومن الكهشات ايضا : واد يبلغ عرضه ستة كيلومترات وطوله ٠٠٠

من المطات الارضية وكان في وسع العرض وعذا الطول ••

ـ الارضيين ـ أن يرسلوا اليهـــا ايعازات بالبحث عن _ المناطق المنورة ـ من خلال زويعة الفياد • ولكن فيما خلا هذه الزاوية التقنية ماهى اشكال كوكب المريخ حسيما يتساءلون في المخابر عن سبسب

وجود تلك _ الاحواض - الفريسة الواقعة على مسافة ٥٠٠ كيلو عتر من قطب الريخ الجنوبي ٠٠ فاي حدث جيولوجي حفر تلك الاحواض التسي يمتد اكبرها على طول ١٦ كيلومترا ، واصغرها على طول ثلاثة كيلومترات . تلك الاحواض ريما حقرتها جبال الجليد عندما ذابت • ويزعم غيرهم انها نتجت عن فعل الرياح في دواقسيع

> من التي يحللها الخبراء الان فسي يقع كوكب المريخ على بعد ٥٥ مليون كيلومتر عن الكرة الارضية • غير ان الصور الرسلة بالاشارات البرقيسة انما ينبغى لها ان تجتاز مسافة مئة

تحتوي على الله الكافي لحفر اودية بهذا

انها هو تلك القبة البركانية القائمة على قاعدة يبلغ قطرها ٥٠٠ كيلومتر ومن باب القارنة يذكر اف التراكب البركائي في _ هاواي _ لايجاوز قطر قاعدته ۲۲۰ كيلومترا ارتفاع هذا البركان ستة الاف

كيلومتر - ويتساءلون كيف انعفر هذا الوادي ، مع ان التحليل المُعبري قد بين بوضوح ان ارض الريخ لا

التصحيح في مصر مستمر يقلم: احمد العامري وهذا عمل جديد من سلسلة الاعمال التصحيحية يقــدم

عليها الرئيس انور السادات بين حين واخر ، فقد قرر سحب حق اللجوء السياسي من الشخصيات العربية انتي مستواها ادنى من وزير وطلبت السلطات المصرية من عند من اللاحثين السياسيين المقيمين في مصر الا يعتمدوا الاعلى مواردهمالخاصة ابتداء من شهر تشرين الاول القادم • • وهذا القرار السيسدي اتخذه الرئيس السادات ليس منالقرارات الروتينية العاديسة التي يجوز ان يمر بها القاريء مرور الكرام . فمن مغازيــه ومدلولاته السياسية ان حكم الرئيس السادات يسدل الستار أثر الستار على اساليب الحكم التي كانت سائدة في العهـــد الذي سبقه والتي سببت ارهاقا شديداللشعبالصريوخزينته العامة ، كما سببت المتاعب والاضطراب في سائر البلادالعربية

لقد كان الحكم المصرى قبل عهد الرئيس السادات يصطنع الصنائع ويتخذ الاعوان والانصار في كل بلد من البلادالعربية ويشدهم اليه بمغتلف الاساليب والوسائل ، ليحركهم بامره، ويتخذ منهم ادوات ووسائل ينغذ بها ما يريد في ذلك القطر الشقيق ٠٠ وتمر احداث وتجرى تقلبات يتعذر بعدها عسل العديد من هؤلاء الصنائع والاعوان ان يعيشوا في يلدهم ، او يستمروا في اداء مهمتهم فيضطرون للجبوء الى مصبر ٠٠ ولا يستطيع نظام الحكم حينئذ ان يتجاهلهم او يتخلى عنهـــم ، فيضطر لاعتبارهم لاجئين سياسيين ، ويرتب لهم الرواتب ، ويصرف لهم المعاشات ، وعلى مر الازمان والاعوام تزايد عددهم وتضخم وتضاعف ، حتى بلغ عدة الاف، وحتى ضاقت بهم مصر ذرعا وارهقت مرتباتهم ومكافأتهم خزانة الجمهورية العربيسة المتحدة ، بحيثغدا المسؤولون يتحينون الفرصةاللائمة للتحرر من هذه الاعباء ، او التخلص من مقارم لا ميرر ولا سند لها • ان القضية بالتاكيد ليست قضية لجوء سياسي تريد مصر ان تتملص منه ، انما هي قصة جيش عرعرم من المرتزقة كانوا يدورون في فلك سياسة معينة ، قد لا يكون انور السادات من هدرستها وهو لذلك لا يرضى بان تبقى ضريبة مستمرة لاصقة إيخزانة الشعب المصري 00

عن ــ الحياة ــ بيروت

فصاح الن : ذعولا : _ احقا ستوليا

وسمع الاخر يقول له : ــ ١ـ

فهی ترید ان تکون کل شی الان

حن تأخل الجرية - وستفرط في يا

الاعتمام بك ٠٠ اذ ستفدو انسياده

موضع اهتمامها الوحيد في الحياة . إن

هتف الن في سرور : ـ هذا دائه

واتمل اشيخ : _ وسترغى

معرفة تل دا تقعله ، وكل ما ط

كك ضيلة يومك ٠٠ تل كلمة والله

.. وكل ما تفكر به ١٠٠ لمانًا السيدُ

فجآة ٠٠ ولم يبدو عليك العزز ...

عقب ألن : هذا هو العب ٠٠.

فهز الشيخ رأسه موافقا واكيز

- ستكون حريصة على ان تريك عان

تن اي مجرى هوا، ١٠٠ او ان نيو

نستا من طعامك ٠٠ وستنزيع كيا

انًا مَا تَأْخُرت سَاعَةً • • فِيتَ

بها الطنون ، اذا يخيل اليها الله قر

او ان غادة حسنا، ٠٠ قد سليتل د

فصاح الن في نشوة عارمة : _ :

اكاد اتصور ان ديانا ستغلو هكل 🖖

واكمل الشيخ : - لا داعى لتميلُ

٠٠ وبهلم المناسبة ، وما طم الناب

العالم علينا بالحسناوات فانك لأيري

تتزعج فيما بعد إو حدث ووامن

الحب ١٠ صحيح انها ستتاثر كا

يدلك ، ولكنها ستغفر لك في النها

مائن يحدث ـ •

فرد عليه أثن في انفعال : _ ،

وتابع الشيخ : _ بالطبع لا ، و(

فيما لوحدث فلاحاجة بك الـ

الانزعاج اذ انها لن تلجا ال الله

٠٠ ولن تسبب لك أقل عضاية

فسباله الن: ـ وكيم ثبين هـ

فاجاب الرجل : ـ انه ليس بلا

احيانًا • فالأخر ثبته خيسة الأ

دولار دون ان تنقص بنسا واطاء

ولا بد للانسان ان يكون اكبر يا

منك حتى يتورط في مثل تلك الام

٠٠ ولا بد حيثند من ادخار ذات "-

فعاد آلڻ يسمال : ــ وماذا عن ج ___ ___

فأجاب الشبخ وهو يفتح درا

كشون _ منظف العباة _ كما الع

ورعايتها ٠٠ وستعرص على ان تينا

ابة متاعب ١٠٠ وأن تجلسك بياريا

يا حبيبي أي فكر تساه في لوحسات سحسرك تاه لكن لست ادرى ما يهفهف حــول تغــرك كم تناجينا وغنسي القلب في بستسان عمسرك وتعالى في غنساء العاشقين بروض زهيرك ثم أحكمت الاسسار ولم تلف أبسدا ببسرك قل لماذا يا حبيبى رحت تقتلنىي بهجرك ؟ كف عن ايلام صدري ٠٠ كم توجعت لغـــدرك آه لو تدری بحالی ۰۰ انت اعلم مسا بصلدرك عد لقلبي يا حبيبسي ٠٠ ما أنا عبسد لغسيرك عد بربك ثم دعنسى أملسك الدنيسا بأمسرك ان تكن في الحب طفلا٠٠ كان ذنبي فوق قهرك !!

شعر : جميل دحلان

نقيده وتحلد

سالني صديق لي قبل ايام : ...

ايهما اقدر عل كتابة القصة • • رحل

يجيد اللقة ولا يمتلك الوهبة ام

اخر يمثلك الموهبة ولا يحسن استعمال

اللغة ٠٠٠ قلت له ضمن كلام كثير

تحدثنا به ان القصة الناجحة يجب

ان يتوفر فيها شرطان الاول المضمون

والثانى الشكل ولا سبيل الى القصل

بيتهما أما الموهبة فلا بد لها من صقل

وما الانتاج الادبى الا مزيج عن هله

لم اكن اتصور ان قصة ايلي حنا

التى وجدتها على مائدة تنتظرني سوف

تجيب على سؤال الصديق ٠٠ ايهما

افضل القصة التي يكتبها انسسان

صاحب موعبة ام تلك التي يكتبها

عارف باللغة يفتقر الى الموهبة •••

ان الخص للقارى، رواية ايلى حنا

رحلة حياة ٠٠ فقى عله الرحلـــة

يستعرض الكاتب حياة .. باسم ..

بطل قصته فبيداها من نهايتها بعكس

بواية الموت السرمدية •

قبل ان ادخل في هذا الوضوع اود

الإشياء مجتمعة ••

وجاء ذكر عبد الخالق ذات يوم يين انتظم كنت قد قرأته ٠٠ ووجدته ٠٠ انه للمرحوم الشيخ لطفى الدجاني العربى الفلسطيني التوفي والدفون في يافا سنة ١٩٢٧ ٠٠ وكان في سطرين ولم يعض اسبوع حتى كان صاحب

ایا مستعیر الکتب اتی فمحبوبتي من الدنيا كتابي وسطرتهما على دقعة بعثت اليسه

البقية على الصفحة الخامسة

والشقاء ٠٠ تفقده روتقه وقيمتسمه

بقلم: محمود فوزى الوكيل وجاءنى عبد الخالق ذات خميس كالمعتاد وخرجنا سويا ٠٠ وانتقينسا کتابین ۰۰ و کان له ما تعود علیه ۰۰ وانتهيت من قراءة الكتاب الذي كان معى • • ترقبت ان يأثيني عبد الخالق بالكتاب الاخر ليبادلني به الذي معي، ولكته لم يعضر ٠٠ وذهبست لازوره

واعطيه الكتاب ١٠ وانتظرت ان يعضر الكتاب الذي كان قد اخذه ولكنه نظر الى في حرة واعتذر بخيل لانه ليس معه الإن ١٠ وظنت انه ربعا احتاج لثمته لفاتقة الت به فياء ٠٠ وعرضت عليه تقودا ، فأدرى ما خالجني ، وكرر اعتلاره واوضح انه اعاره لصديق ابيان يعيره كتابا كان معه الا مبادلة كتابا بكــتاب ٠٠ وان زوجته سافرت اخلة كتابي معها ٠٠ ولا ادري لاذا احتقني تصرفه وانصرفت مغيظا دون أن أعطيه الكتاب الثاني . وبحثت في ذاكرتي عن شيء مسن

> وجنت في اعارتي للكتبعار فهل شاهدت محبوبا يعار

ولم تنقض ساعات حتى سمعت ثقرا على بابى ٥٠ وقمت لاثبين الطارق٠٠٠ واذا به صديقي عبد الخالق ومعه امه ٠٠ واستقبلتهما مرحبا ٠٠ وقال عبد الخالق : ليس لي في الدنيا من احبها سوى هله السيدة ٠٠ انها اهي محيوبتي الوحيدة ٠٠ وانياتركها لديك رهينة حتى اعيد لك محبوبك الذي استعرته واعرته ١٠ واغرقت في الضحك واعتلرت له ٠٠ واعطيتـــه الكتاب الذي كنت قد فرغت مسبق قراءته ٠٠ واعاده ومعه اخيه بعديومين ٠٠ وتصاعدت اواصر المودة والصداقة

اردت ان اعرف سر کراهیة عبسه الخالق ثلاقلام واستنرجته للحديثعن سره فقال : ايدا ائتى ائسان تافه •• تكرة ٠٠ طفيلي على الحياة ٠٠ لا فاتلة لوجودی ۰۰ وطالما اثنی احب شیشا مضادا له - القلم عدو الورق - • • والورق حبيبي وصديقي ٠٠ وهــــو يشكو الى من قسوة القلم لانه يلوثه بالداد الذي يسيل على سطحه الإملس في السن اللعين الدبب فيوخزه بـــلا شفقة ٠٠ ويتالم الورق فيصر سريرا عاليا تسمعه ان أرهفت • واثي لانظر القضية بضمير قاض عادل ١٠٠ فأقرأ الورق الشاكي واصدر حكمي ءانني اجد الورق غالبا مظلوما وثادرا ما اجِد شكواه في غير محلها • • اغلب الاقلام تظلم الورق وتتلف محاسنه وتفسده ١٠٠ وتجلب له التعاسسة

فيلقى به الى سلال المهملات واوعيسة ولم ادعه يسترسل وقلت له مقاطعا انك تدور بي يا عبد الْخَالَق ١٠٠ للذا

سنة العياة التي تهنع الانسان العياة وعدرسته والعابه ومولد شقيقتهسميرة حين يغرج صارخا من رحم امه نصو التي تصفره ياربع ستوات • كل ذلك داخل اطار من الحزن والسوع أن ايلي حنا عارض هذا المنطق وابي التي تذرفها - ليل - حبيبة البطل ، الا أن يرينا جنازة باسم في اول مشهد والتي من اجلها كتب ياسم هنمالسطور من روايته حيث قدم لنا بعد ذلك قصة من خلال هذه اللكوات التي دونها ياسم عند يوم ولادتهوهو بهذا يقلدسير باسم في فترة متاخرة تكتشف ولعه بالسيتها والاخراج السينمائي مها يجعله يرفض رغبة دبيه في ارساله لتعليم

الكستنودوما الصغير في رائعته - غادة

الطب او الهندسة واصراره على اكمال تعليمه في باريس مختصا في الاخراج السيتمالي ٠٠ يسافر الى باريس حيث يقع فسى

قلت ان الفصل الاول يرينا جنازة

البطل ٠٠ ثم يرينا بعد ذليك في

الغصول التتابعة بيت البطل وابويه

غرام - نادين - الباريسية الحسناء التى لا تبادله نفس الشعور دغسهم رسالته الاولى والثانية والثالثة لها ٠٠ الا أن صديقه ــ فرائس ــ ينصحه ان يرسل لها رسالة يطلب فيهسسا رسائله ويعلمها انه سيغادر الكان ان لم تستجب له ٠٠ تؤتى الرسالسة اكلها فتأتى اليه نادين وتعلمه انها تحبه بعد ذلك تتطور الاعور ضبهن دراما عنيفة يديرها الؤلف فاؤا تادين الغتاة الخجولة التي تستحي ان يحدثها باسم مع دفيقاتها قد قرعت باب باسم وفاته من ابيها كل تكون زوجة لاينه ثم درتمت في احضائه هاتفة يا حبيبي في امريكا ، يعطى والدها وعدا لاخيه ٠٠ وبعد كؤوس الويسكى والقبلات ١٠ يحاول باسم أن يمنع هذا الزواج الحارة تنهاد القاومة وتتحبيل ازراد أكته يفشل ٠٠ تدهب لي ال امريكا الفستان وتصدر اهة وتنطفىء جلوة الشهوة ** ثم يعمتان وعهد على الوفاء - فالجنس او معارسة الجنس قبسل الزواج ليس شرطا في عنم صحته _ تتعدد اللقاءات وتتكرد القسيلات وملحقاتها ثم ياتى - فرانس - يخير باسم ان نادين تخونه • لا يصنق باسم ما يسبع - يصفع ـ فرائس ـ لكن فرانس يصحبه الى حيث يجـــد نادين مع رجل اخر تجلس على كنبة ٠٠ لا يحتمل النظر ٠٠ يصفعها ٠٠ ثم يرتد كاسفا اسيفا منطم الفؤاد ٠٠

في هذه الفترة يبتعد الحبيبان بينها تزداد رسائل والله باسم التي لا يرد عليها الى ان تصل برقية تقول لياسم ان والدك سوف يعضر الى طريس بعد ثلاثة ايام لكن الوائد لا يعضر ونعلم بعد خلك انه اجل وان سر فرانس ــ كان يتولى عملية الرد على رسائل والد باسم دون.ان يعلم باسم بدلك يعود باسم الى ضمره فيجد بن نادين مظلومة ١٠٠ اذ ربعا لم تكن عند فلك الرجل لغرض دني، او ريما كانت عند شقيقته او ٠٠ او ٠٠ يذهب اليها يعتلن • ترفض اعتذاره • • ثم يدور عتاب ثم ينتهي العتاب على السريرحيث يقتنع باسم بوفاء _ نادين _ له خاصة وانها كانت عدره حتى تحولت على

سريره الى اعراة •• تعضى السنة ٠٠ يعود باسم الى . وطنه .. حيث يعانق ابويه واخته ٠٠ يمكث منة قصيرة ثم يصارح والده بحقيقة حبه من ... نادين ... وعندما ينصحه الوالك بالابتعاد عن طريقها يثود في وجه ابيه ثم يصفق الباب خُلفه ويخرج ٠٠ بعد مدة يخير اخته سميرة بعبه ـ لنادين ـ فتفتح صدرها له ثم تغبره هي الاخرى بحبها لسامي طَالَبَ التوجيهي ثم تزور هذا الحبيب في بيته حيث تعرف اخاها عليه ويتم التعارف في حفلة راقصة حيث يخاصر

كل واحد شقيقة الثاني ٠٠٠ كيف يعود باسم الى باريس ٠٠ لا به دن مقلب ٠٠ خاصة وان. الوالد هو الذي ينفق عليه ٠٠ لا يد من الحيلة ٠٠ يلعب فاسم الى ابيه ينصبحة من اخته وامه يقول له _ ٠٠ لقد اقتنعت بصحة دايك - الأبادين فتاة كالإخريات وانا لن الزوجها وسالهو بها فقط ... يقبل الواك عودة لينه الى باريس حيث يجد نادين في انتظاره على احر هن ۱۰۰ الجور ۱۰۰

يعضي ياسم اديع سئوات في پاريس لا يعود خلالها الى الوطن يقفسهــــا بصحبة نادين التي يعرفنا انها تقف ودا نجاحه وتقوقه ، ويعلل باسم عدم عودته للوطن بالدراسة تسيارة

الكاميليا _ حين بدأ قصة من نهايتها وبالرحلات القنية تارةاخرى كل ذلك طريق فرائس الذي كان يشرح للوالد حتى يخدع اباه ويحول انظاره عسن الى الوفاة ٠٠ ورغم السافة الرَّمنية الحقيقة ٠٠ لان الوالد يؤكد له في بن القصتين الا ان ميناهما واحسد كل مرة ضرورة ابتعاده عن .. نادين .. وطريقة عرضهما للعوادث كذلك ٠٠ ومثيلاتها ١٠ واخبرا يتغرج باسم وانا لا اتهم بهذا مؤلف دحلة حياة فيرسل اليه ابوه انه ان كى يعضر يأنه اغار على غادة الكلميليا ، فهذا لم حقلة تغرجه ٠٠ يسرع باسم الى تادين يدر كي بخلد ، غير ائتي اؤكد ان فيطلب الزواج مثها فورا حتى يضع ايلى حنا متاثر بهذا الكتاب وبقصة اباء لعام الاعر الواقع ** تجفل فادين البعث لتولستوي وبقعة العياة بعد لدى سماعها بان والد باسم يرفض اأون للشاعر البيتجالي اسكنساد تواجهما لان باسم كان يؤكد لها ان الغوري • • فجميع هذه القصص اعتمدت اباه يحبها ويريد لهما طلا الزواج اسلوب الرسائل في عرضها كسسار ٠٠ لا علينا يتزوج باسم بنادين بحضور العوادث ١٠٠ غير ان ايلي حنا يمتاز فرائس وعشيقته ثم يتزلان الى المأاد عن اسكتد الغوري بحداثة الاسلوب يستقبلان الوالد يهبط الوالد مسن ورقة العبارة وصوف استعرض هله الطائرة وابتسامته تملأ وجهه يعاثق الناحية يشي، من التفصيل في ثهاية ابته يعيران قليلا ٠٠ يتوقف باسم حديثى ٠٠٠ ٠٠ يقول لوالده اعرفك بزوجتسسي والان ٥٠ سِن يدي القصة ٠٠ نادين ٠٠ تتجمد الابتسامة على وجه

> الآب ٠٠ يصغم ابته ٠٠ يعود الـــى الخلف ٠٠ تسقط دمعتان من عيش تعضى ستوات يتجح خلالها باسم في اعماله السينمائية ٠٠ تذهب نادين الى الستشفى كى تتجب ١٠٠ داخسل الستشفى يلتقي فرائس بباسم ويغيره ال اباه ينتظره ٠٠ يدخل والد باسم يسلم على ابنه ٠٠ يدخل حيث نادين تضع وليدها ٠٠ تفرح نادين بلهم

الشمل غير ان القدر يكون راسما صورة اخرى ٠٠ تموت تادين ويموت الوليد ٠٠ ويعود باسم مع ابيه معظم الفؤاد مكلوم الكبد بعد ان فقد رفيقة " rec 18 plan "

ذات يوم تكون العائلة في رحلسة بالسيارة والوائد الثمل يقودها ••• تصدم بشيء فتقع محترقــة ٠٠ في الستشفى باسم هو التبقي على قيد الحياة ٠٠ ليلي تزور باسم فيالستشغي ٠٠ يقع بينهما حب ٠٠ يقرد باسم الزواج منها لانها تشبه نادين ثب لا لانها تشبه احدا ** ثم تتطــود الامود فيموت عم أبل ويطلب يسوم حيث تعيش عشر سنوات مع انسان لا تحيه ٠٠ في علم الله لا تنجب اطفالا ٠٠ تعود الى الوطن لتجه باسم بعد ان اصيح اسمه هشهورا في عالم الإخراج السيئهائي وبعد ان طاف باريس ولندن وايطائية وكل البلدان وبعد ان عاد من ليالي الخمر والدعارة مصابيا

في حفل بهيج يعلن باسم عنالانتهاء من فیلم صورہ خصیصا کی یہدیه لليلى ثم يعلن من دغيته في الزواج من ليلي قائلا هل توافقين ١٠٠ بعد ذلك يقول لها ٠٠ ليلي احبك ١٠٠ احبك ٠٠ احب • • • ثم يساط ميثا ثنيجة الذبحة

هوامش فن القصة ٠٠ ثلاحظ خلال القصة ان ليلى عجبوبة باسم الثانية تصاب بما يشبه الانقسام •• فهي تربد فراق الحياة حتى تلحق باسم ونشاهد الدكتور يتردد على منزلها مرة واكثر ونشاهد هروبها من البيست واختفاءها عنه حيث تلهب الى القبرة تجلس بقرب حبيبها ١٠ اما سميرة شقيقة باسم فانها الوحيدة الثي تتزوج بمن تحب دون اعتراض ••

اذن عناما نصل الى نهاية القصة لا نَقَاحِاً يِمُوتَ الْيِطْلِ ياسم لاته ميت في اذهائنا مند الصفحة الاولى ولاننا لا نطالع الا مذكراته التي اطلق عليها المؤلف اسم رحلة حياة • اعتقه اثنى اوقيت القصة حقهسا

من التلخيص غير ائتي لم اقل فيها كلمتي بعد ٠٠ فالقصة في هذا البني لا تنتسب إلى القصة الحديثة ... لان حوادثها تدور ضمن حلقة ضيقة ٠٠ داخل غرفة فوق السرير ٠٠

ثانيا ـ ليل صورة نادين ليس لها حور في القصة سوى القراءة والنواح وتقطيع الشعر حزنا وكعدا على من كان سيصير زوجها ١٠ فالبطل ياسم ما كتب علم اللكرات الا لللي ومع هنا فانه لا يشير اليها او يخاطبها الا بعد ثلاثين صفحة وفي الصفحسة الثلاثين يخصص لها ثلاث كلمات ٠٠ ثم يغيب عن ذكرها ما يزيد على خمسين صفحة ليذكرها في ثلاثة اسطر قائلا حبيبتي ليلي ٠٠

يتغير شعورها تجاه اللغيد اللي علمها انه كان يحب واحدة قبلها وان هي الا صورة لتلك الحسناء الباريسية ٠٠ هذا الوقف يتثافى مع الحقائــــق الانسائية العروفة ٠٠ لكن لا باسس فالكاتب يريد ان يقول شيئا اخر ٠٠ قالتا : يبرد الكاتب عدم حضور والله الى باريس في السنة الاولى بان فرانس كان يراسله وانه يعرف عن

القريب في علما انْ لِيلِ لا تثور ولا

على لسان _ ياسم _ كل شي، ولكن٠؟؟ كيف يستطيع - فرائس - الفرنسي ان يتتعل شخصية باسم العربيسة ويقنع ابا باسم بان الكاتب عو باسم لا شخص اخر ٠٠ ذلك لان ابا باسم لا يفهم الا العربية فهل كان فرانس يراسل الوالد باللقة العربية • • واين سلمها ومثى ٠٠٠٠ هذا للطب غفل

لقلم : عبد الرحن عباد - بيت لحم

الكاتب عنه فتعجل دون ان يراجسع موالقه ٠٠ وكنت اود أو انه لجأ الى تبرير اكثر اقناعا ٠٠ رابعاً : أن الحب كما يراه الكاتب ممارسة روحية وجنسية وان العلاقة الجنسية بالراة لا تؤثر عل مستقبلها في انزواج ، ويوجه الكاتب من خلال المذكران تقسده الشديسد للنظرة - الرجعية - التسلطة على عقسول المعض عندنا ٠٠ غير انه لم يستطع ان يقنعنا بحل بديل اللهم الا اذا كانت علاقته الشاذة بنادين تصليح

_ النادين _ امراة خارجة على العادات الفرئسية التي لا يهمها ما نهتم نحن به في الشرق فعاداتها اقرب العاداتنا الشرقية منها الى عادات الباريسية فهي علراء حين التقي بها - باسم -وعدًا عيب في ياريس - ، ولو اثناغيرنا اسمنادين ـ بغديجة او ـ لواحظ ـ أوجدنا ان الشخصية لا تتغير مها يؤلد لي ان التجربة الشعودية - في هذا الكان بالذات تنقص الوَّلف - •

خامسا: لا يطرح الكاتب مشاكل الشباب بشكل يجعل القاريء يتجاوب ممها ، فالنفور هو الطابع الميزلحديثهم واللامنطق اسلوبهم وهذا ينافي مسا ثنرت القصة تفسها اليه ٠٠ فتحن لا نمالج امورنا بالنفاق والضحيك على الدفون ولا بالهروب عن مواجهـة الصماب بالصراح ٠٠ ذلك ما لانقبله للشياب الذي نضع على عاتقه اكبــر

السؤوليات • سادسا : اللغة : لغة القصة سهلة فيها استطراد كثير ، واسلوب الكاتب جدَّاب يخلو من التعقيد ١٠٠ الا انه كان يتدخل في السياق مفسدا لذته ٠٠ فالذكرات تتحدث عن انسان بقلمه ولا في ورة ان يعلق الوَّلف على الواقف قاطعا هذا السياق دون ميرد ٠٠ كما ان المؤلف كان يستسبق العوادث في كنير من الإحيان معطلا على القاري، للة الاعتشاف والتامة ٠٠ هذا الى جانب غشرات الاخطاء اللغوية التي السوم الكاتب عليها اشد اللوم -- فقدوجات ما يزيد على سبع كلمات مرفوعسة قد نصبت کها وجدت اشیا، مع ورة لد رفعت - واخرى مؤنثة قد ذكرت هذا بالاضاف الى دخول ان المجوج عنى كثير من الجمل دون ميرد وبشيء من انتسف احيانًا ١٠ واضرب مثالا

على يعش هذه الإخطاء : ص١٤ ـ ساد الصمت فترة طويلة في كفله المرة حتى لكاد يتقالها دهرا -ص١٩ - لست اذكر عنها شيشسا ص ٢٠ ـ في ذات عماء ص29 لماعاء اجِرؤ بان اقول حبيبتي ص٥١ امسا رسائلك فاثا على استعداد لان اعيدهم ونكن رجائي ان تسمعي لي ان احتفظ بيم لست اريد ان اطبل فهذه اخطاء يجب مراجعتها ولا يصحح ال ينزل الانتاج الاول وهو يعج بهند الاخطاء • سابعا : حبدًا لو ان الكاتب لسم يعط لكل فصل جديد عنوانا يدل عليه لان القاري، يستطيع ان يعرف مسئ

العنوان محتوى القصل مها افقسه

الرواية بعض جاذبيتها • ثلك اهم الماخذ على قصة ايلسى حنا رحلة حياة ٠٠ غير ان هذا لا يجعلنا ننظر اليها دون احترام ٠٠ اتثى اعتقد ان التسرع هو اندى جعل الكاتب يغفل هذه الاشياء ١٠٠ اما عن الجوانب الايجابية فالقصة فأنني اقول اتها تمسك بالقارىء من مطلعها حتسى مغيبها دون ان تتبح له فرصة يلتقط فيها انفاسه وعلم كعمري شيمة الادب الناجع ٠٠ انني انظر تعو الستقبل واجد اسم ايلي حنا يتقلم الصفوف ٠٠ غير ائتي لا اوافقه على كثير من ارائه رغم تجاورنا في السن والبلد . نما عقدة القصة فان كل الحوادث تجد لاكمالها ولا تنتهي عند الذروة لتحل تفسها فالموت عو اول صعمـــة يفاجئنا بها الكاتب ولعمري ان هذه عقدة العقد • • أنْ نهاية القصة • • چا،ت موفقة تماما الا انها لم تكن

عناك حوادث كثرة اثارتها القصة لا يمكن لهذه العجالة ان تعرض لهـــــا وثلاثصاف فان ايلى حنا يكتبينيضات قلبه ويحترق فوق الاسطر وأكاد ابعر اشتعاله فوق الصفحات لكن هذا لا يكفي لخلق عمل ادبي ناجح انني الكاتب التوفيق في انتاج اخر قريب يتفع الناس ويوطد عزائمهم فهناك ما هو افضل من البكاء على الميتين ٥٠ مم

منطقية مع السياق فهل تكفى الذبحة

الصدرية سببا لموت مفاجيء ٠٠٠

اخذ الن يرقى السلم المتسرى المعتم - بعصبية ظاهرة ٠٠ وأمضى لثرة غر قصيرة ـ يعلق في الافتات الابواب _ في ذلك الكان الظلم • • قبل ان يعد بغيته ٠٠

ودفع الياب . كما طلب منه ، فوجه تفيه في غرفة صديرة تكاد تخلو من الإماث الا من طاولة بسيطة ومقعد هزاز واخر عادي ٠٠ وعلى أحساد الحدران القدرة الصفرة ، كان نوج من الرفوف عليها قرابة دسنة مسن الزحاجات والقوارير وعلى القعد الهزاز . ثان يجلس رجل شيسخ يطلع في صحيفة • ومن دون ان ينطق بكلهة . ثاو 4 الن البطاقسة

التي زود بها -وبنب جم ، قال الرجل الشيخ: تغضل واجلس ٠٠ انتي سعيد بالتعرف

فساله الن : أحقا ان لديك مزيجا خاصا -- له مفعول عجيب غير عادي؟ فرد عليه الشيخ : ان بضاعتي -يا سيدي العزيز _ نيست كثيرة ٠٠ ولكنها مختلفة ٠٠ وحسب اعتقادي فلا تميء عما أبيعه له مفعول يمكن

فقال الن : حسنا ١٠٠ الحقيقة هي٠٠ ولكن انشيخ قاطعه _ وهو يتناول احدى الزجاجات دن على الرف : -هنا على صبيل المثال _ سائل لالون ولا غيم له كالما ١٠ ويمكن مزجيه بسهورة مع القهوة او النبية او اى سائل اخر دون ان يحس به احساد او تكشف عنه ابة طريقة عمروفة في التشريح ٠٠ -

متف الن في ارتياح شديد : -هل تعتی ۱۰۰ انه ۰۰ سم 🗕 🔭 الرد عليه الشيخ في هدوء : - سمه ما تشاه فأنا لم اجربه ٠٠ يمكنك ان تسميه _ منظف القفازات _ •• ويمكن ان يسميه - منظف الحياة -فالحياة في بعض الاحيان ٠٠ تحتاج الى تنظيف ٠٠ ــ

ود عليه الن : لست في حاجة الى وتابع اتشيغ : _ لا يأس ولكن دل تدري كم ثينه ؟ ٠٠ الا ذاعلم اثني اطلب عن ملء ملعقة منه _ وهي کاٺية بالتاکيد - أطلب ٠٠ خمسة الاف دولار ٠٠ وأن أقبل بأية حتل ٠٠ ثمنا اقل بنسا واحدا مسن

دُلتَبِ الن : - امل الا تكون جميع سوائلك غالية إهذا اتشكل - ٠٠ ناجابه الرجل العجوز : - كلا يا عزيزي . فليس دن الصواب ان القاضي مثل هذا الثين لجرعة الحب مثلا ٠٠ ذلك لان الشباب الماين يحتاجون الى جرتة الحب هذه قلما يملكون خمسة الاف دولار ٠٠ ولذا سيفط سيرون للاستفناء عنها - •

هتف الن :- انا سعيد لسمساع فتابع الثميخ مضرا : - انسي انظر ال الامود على النحو التالي . انك اذا ارضيت رُبونك في حاجة واحدة ٠٠ فانه مبيعود اليك عندما يحتاج

اخرى ٠٠ حتى ولو كانت تكاليفها باهظة ٠٠ ــ قال آلن : - اذن فانت تيبـــع يالفعل ٠٠ جرعات العب ٠٠ -فرد عليه الشيخ - وهو يتناول رُحاحِة اخرى : - لو لم اكن ابيع جرءات العب لما ذكرت لك شيئا عن الجرية الاخرى ٠٠ فالانسان لا يمكنه الحفاظ على سرية امر الا اذا كان في وضع يضطره لذلك • --

فيماله الن تد وهلم الجرعات ٠٠ الها ليست ٠٠ ليست ٠٠ -فقاطعه الشيخ مكهلا : ــ كلا ، فيقعولها دائم ٠٠ يمتد اكثر مــن الباعث العرضي ٠٠ يمتد بكرم واصراد الى الايد ٠٠ ــ متف الن وهو يحاول ان يتخذ

نظرة علميه جادة : _ هذا مدهــش

للغاية ٠٠ -ودفى الشيخ موضحا : - يانتانيره السحري • • ثعدم الاكثراث يتبدل الى عبادة ٠٠ والازدراء الى اخلاص وولا، • كل ما عليك هو ان تقدم جرعة صغيرة من هذا السائل الى فتاتك ٠٠ فطنهه يخفى في عصير البرتقال او الحساء او الكو تبل ٠٠ ومهما كانت طَائشة لانها ستتغير تهاما ٠٠ ولا يعود همها من الدنيا صوى التفرغ لك ٠٠ ـــ

فقال الاخر في شيء من اللهول : _ اكاد لا اصدق • • فهي مفرقة جدا بالحقلات • • ــ فرد عليه التجوز : _ تن تعـــد

قد تقابلهن • ـــ

القدس ٣٠ ـ١٩٧٢ عليك من الفتيات الجميلات اللواتي

المفضلة التي يفني فيها جزءا كبيرا من ساعات كل نهار وكل ليل هي القراءة عن السبب ٠٠ ٠٠ الله لا يكف عن القراءة • لا تقع عيناه على شيء يقرأ الا وقرأه ٠٠٠ يتوقف امام ملصقات السيشوارع يتأملها قارنا م الاوراق الطبوعة او الكتوب عليها التي تلف له فيهسا مشترياته يصلح من شأنها بأصابعه اي عمل هذا اللي يمكن لعبد الخالق ئيقرأ السطور ائتي عليها • تـجري

فيها جاره في الترام ٠٠ ولا يغوته ان يقرأ الكتوب على - التذكرة - التسى يعطيها له المحصل ولا بد ان تجد في حيبه او في يده كتابا ١٠ هذه هـــي هوایته ، وهی هوایة محمودة ۱۰۰ اما الطبع العجيب الذي تطبع عليه فهسو انه لا ينفق عليها واحدا ثمنا لطبوع عهما فبؤل سعره ٠٠ ومع ذلك فهو من اوائل القراء لكل كتاب ينشر ٠٠ وتساله لماذا لا تشتري الكتب ؟ ٠٠ فيجيب : لو ان ثروة الاغا خان ذهبا وماسا الت الى لفنيت من زمن ثمنا للكتب التي قراتها ١٠ وقراءات عبد انخانق كلها تكفلها له موهبته الفلة في القدرة على استعارة الكتب مسين الاصدقاء ٠٠ تراه يغريك كشراءكتاب معن لتتاح له فرصة استعارته منك ٠٠ او يدفعك للانضمام لزمرة مستعيري الكتب دن دور الكثب العامة لتكسون وسيطا له وتستمير من اجله ٠٠ وله ق عدًا الشأن لباقة وافائين توصله دائما لغرضه . وتوصل الكتاب الذي يرينه لينه دوڻ ان يمدها لچيپه ٠

وليس تعبد الخالق عمل يرتزق منه ٠٠ فهو يعيش عالة على امــــه الكفيفة التي تمتلك بيتا صغيرا في احد الازقة تؤجره غرفا ، ويغل القليسل الذي يكفل لهما الكفاف •• وهوزميل دراسة لم تمتد سنواتها كثيرا ٠٠٠٠ فهو لا يميل للامساك بقلم • • بل انه يكره الاقلام ٠٠ وفي اخر امتحان له اكتفى بقراءة اوراق الاسئلة • وكان في امكانه الإجابة عليها • • ولكنسه افنى الوقت المخصص لسلاجابة في قراءتها مثنى وثلاث ورباع • • وتكاسل عن الامساك بالقلم تعفقا وتافقا ••• والتففيّا حوله بعد الانصراف نسأله : لَاذَا ؟ ٠٠ فلوى شفتيه وقال : الم

او تناسى بقية الاية الشريفة وفيها : «الذي علم بالقلم» · · وعبد الخالق انسان مهلب فكسه مرح محبوب وصحبته مرغوب فيها من كل معارفه ٠٠ ويسعى للتعرف به في كل يوم الزيد من الناس ممن يسمعون عثه ٠٠ وهو محدث لبق لا يمــــل

في أول تنزيل ؟ ٥٠ لقد قال تعالى :

«اقرا» ولم يقل اكتب · ·سيوجد دائما

م يمسكون بالقلم • يكتبون لسي

واقرأ لهم كتاباتهم ونسى عبد الخالق

جليسه من الاستماع اليه •• سالوه وقد راوه يمد ابهامه ملوثة بالداد ذات يوم ليبصم بها : الا تستطيع ان توقع بامضائستك ؟ ٠٠ فقال : استطيع ٠٠ ولكني اكره ان تمس يدى قلما ٠٠ بل انتي انفر من رؤية الإقلام • • ولولا انها ضرورية للكتاب الذين يكتبون لي ما اقرأة،

تتابين فانه يحمل عني اجدهها •••

بيئتا من يومها ••

وطبيعي فقد اكتفى الاصدقاء بهذه التجربة الاولى ولم يحاولوا تكرارها٠٠ تسمموا قوله تعالى في كتابه العسرين ولا ارادوا له ميتة مؤلف ـ البخلاء ـ وكان من عاداتي التي درجت عليها سنينا اننى اخصص مساد الخميس الاول من كل شهر للمرور على واجهات المكتبات فاقتنى كنابا او كتابسين اقراهوا خلال الشبهر ولى عقيدةاعتنقها وهي ان القرش الذي ينفق في شراء الكتب انها هو من الحسنات يشاب عليه منفقه بلا حدود وكان عبدالخالق على علم بعادتي هله ٠٠وبلا دعوة ٠ كان يأتيني زائرا بعد عصر يومالخميس هذا ٠٠ وكنت اترقبه فنغرج سويا لنجول جولتنا ، ويكون هو قد جال جولاته ، ويسمي لي بعض الكتــب لانتقى من بينها ٠٠ فاذا كان مــــا اشتريه كتابا واحدا فهو يعرف متى يأتيني زائرا لاستعارته ٠٠ وان كان

المكتبة قد ضبع عن عبد الخالق ٠٠٠ واقصاء ثن العمل عنده مقصولا ••• وذهب ملتمسا صفح من توسطسوا نديه قائلا : لقد غرق صاحبنا بــــين اكوام الكتب قارئا من لحظة التحاقه بالعمل ٠٠ لم يلب نداء واحدا ولم يتحرك من مجلسه لقابلة عميل ٠٠ جذبته الكتب التي وجدها حوله فلم يستطيع ان يرفع عينيه من عسلي صفحانها يلتهمها التهاما ٠٠ واذا حان دوعد الاغلاق ليلا ، يستمهلهم دقائق ودة ئق ٠٠ وكلهم مرهقون يريدون اوبة لبيوتهم وعيالهم -- ويضطرون لانتزاعه من مكانه انتزاعا ويدفعونه دفعا الى الطريق وصياحه يتعالى ساخطا

عمله •• علق قائلا: لقد قرأت في هذا الاسبوع ستة عشر كتابا كاملا 100أتي مكتف بهذا القدر من هذه الكتبة ٠٠ حبذا لو ساعدتم على الحاقي بكـــل مكتبات البلد • • اهضي اسيوعا في کل منها واطرد ۱۰۰ امنینی ان اعیش واموت بين الكتب ١٠ ان اموتميتة

صديقي عبد الغالق سابق ،سبعان لدرت وراءها في كل مكان احطمها الخالق . ذو طبع غريب ٠٠ هوايت وادوسها يقدعي ١٠ لا تذكروها لي٠٠ ائتى امقتها ٠٠ ولا تسالونى عسن

عدد من اصدقائه جمعتهم احسسدى المناسبات ٠٠ وذكر ذاكر منهم عنه انه عاطل رفيق الحال ٠٠ واقترح احدهم ن يحاولوا ايجاد عمل له ٠٠ ولكن مهارسته ؟ ٠٠ وتناطلوا باسما، عدد من الحرف ٠٠ وقويل كل قول بهزة ين الرؤوس ٠٠ انه غير حاصل على : إهل دراسي ٥٠ ولا دراية لهبشيء غي القراءة ١٠٠ وافلتت من فم احدهم كلهة معكتبه، ١٠ وصاحوا جميعا في نفس واحد : مكتبة ٥٠ نعم مكتبة ٥٠ فيها يحيش بين الكتب ٠٠ ببيعها ويقرأ كما يشا، في اوقات خلوالكتبة انحقوه للعمل في احدى الكتبات العامرة انشهرة • وكان سعيدا سعادة عامرة

ويقدر متى يعيده لي مستعيرا الاخر •• ودائما كان تقَديره صائبا ••

بهذه السائحة التي اتاحوها له ٠

ولم يهتم عبد الخالق لطرده مسن

عشمان بن بحر الجاحظ ٠٠

الطوية ويخرج منه فارورة صفية أ النظر : - انها بدولار فقط ١٠٠ - الني ا الهنف الن وهو يرقب الثبيغ الميد

النَّازُورة : - ليتني استطيع الْ 1 . . _ لك عن مدى شكري واعتناني " ذرد عليه الشيخ : انني اشعر. _ من واجبى ارضاء زبائني حتى بو الي عندما يتقدم بهم العمر • • 65 لهم الايام • يعودوا ليطلبوا ه اتبياء اغلى ثمنا ٠٠ والان هذا هـ خلبك ٠٠ وستجد ان مفعومه دا -

جدا ٠٠ ۔ وقال الن وهو يهم بالانصراف -أشكرك مرة اڅرى ٠٠ وودانا ٠٠٠... الا ان الشيخ رد عليه بقوله : . بل قل ١٠٠ الى اللقاء ١٠٠٠ -

السندياد والقدر يقلم : دم شموئيل اولا . _ _

> وكان اخر وداع في الطاز 🖖 السلم اللوار افعوان ٠٠. يبتلع اخر رفاق السند^{باد ^-} وطار الرخ وأتا ما ازال في وادي الافاعي والحجاد لَنُ اثْنُم فِي الْغَارِ

لن انتظر الصباح والغراق اقلعت وحدي غر ان الرياح حطمت الصاري والج^{ذاق} لا ملجأ سوى ظهر حون م طفا على امواج الظلمات

ثم غاص • يا ملاحا يطفو في اخر رق استسلم للاعواج اللريح وللقدر سيحولك القاع الى لآل

الى درر لا تنتظر الغراف ولاالسه لا راحة الا في قاع البحر يا ملاح خانه القدر ... بقلم: محمود كناعنه

اللي قال هو انحى من تعلب والبرد •

وتعمق في البحث _ وبثقافة منطقية _

وموسوعية في نفس الوقت • اماشاهدنا

على ثقافته المنطقية فنراه في تعريفاته

المُختَلَفَة في النَّحو كقوله عن الاسم

مثلا : _ الاسم صوت موضوع دال

باتقان على معنى غير مقرون بزمان ...

س ويكاد هذا التعريف ان يكون اعمق

تعريف عرف في كتب النعو عــــن

واما شاهدنا على موسوعية ثقافتــه

فتأتينا من مصدرين الاول منهما شهادة

عالم معاصر له اثبتها ياقوت في معجم

الادباء وهي لابي حيان التوحيدي الذي

يقول عن مجلس ابن كيسان هذا :

_ ما دايت اكثر فائدة واجمع الصناف

العلوم وخاصة ما يتعلق بالتحضوالطرف

والتعف من مجلس ابن كيسان . فاته

كان يبدأ باخذ القران والقراءات • ثم

باحادیث الرسول صلعم _ فاظ قری،

خبر غريب او لفظة شاذة ايان عنها

وتكلم عليها • وسأل اصحابها عسن

معناها • وكان يقرا عليه مجالسات

ثعلب في طرثي النهار وقد اجتمع عسلي

بنب مسجده تحو مائة راس من الدواب

للرؤساء والكتاب والاشراف والاعيان

الذين قصدوه . • وفي هذا الدلالة

واما الشاهد الثاني عل كوثه انسانا

موسوعي الثقافي متضلعاً من اكثر من

علم ومتعمق بتلك العلوم جميعا فهي

مؤلفاته بالذات والتي تزيد عن العشرين

عدا منها في النحو مثلا : الهذب في

النحو وكتاب الشاذابي في النعو ــ

وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب المقصور

والمبدود - وكتاب المغتصر في النحو -

وكتاب الفاعل والقعول به واشهر

هذه جهيعا كتاب المسائل على مذهب

التحويين - ما اختلف فيه الكوفيون

والبصريون وهو عنوان مؤلفاته _

وكذلك كتاب المغتار في علل التحسو

وله كتاب معانى القران • وكتساب

القراءات ـ وكتاب غريب العديث ـ

واخيرا في النقد وعلوم اللغة الاخرى

نذكر له كتاب غلط ادب الكاتب _

وكتاب الحقائق والبرهان _ وكتاب

مصابيح الكتاب وكتاب الهجاء والخط

وكتاب الوقف والابتداء وهنالوحادثة

اخرى ذكرتها المسادر المختلفة عن حياته

وهى انه امتعض يوما في مجلسه من

تمرف احدهم فانشد عن تلك العالة

من غرد الشعر والقطعات الحسنة ما

ملأ السمع وحير الإلباب حتى قسال

كل حال فان هذه الرواية او

- واما في الحديث والعلوم الدينية

الكافية على سعة علمه •

أ في العصر الجاهلي

..ارس تلادب الجاهلي ، والتعقب

ي شعرائه ، يقف على طائقة من

ا، لها اشعارها بموضوعاتهـــا

اتيا ولها اسلوبها وغاياتها في

. أ ، عى طائفة الصعاليك التـــى

في نشاتها ونموها الإوضياء

سادية والتقالية الاجتماعية التي

هو الشاعر العبعنول • لماذا

بهذا الاسم ؟ ما هي الامور التي

عن باقى الشعراء ، مهن تكونت

م ما هي صفاتهم وما هي فلسفتهم

المعلكة في مفهوعها اللغوي

س ابن منظور في لسان العرب تحت

الذي لا دال له • وتصعلكت

أبتها ورجل مصعلك الراس تصغيره

ره ، وصعائيك العرب : دُوِّياتها

اللك لانه كان يجدم الفقراء في

ن هذا النص اللغوي الذي سجله

النظور نتين ان الصعلكة في مفهومها

ية فيرزقهم مها يغنم ... •

: اتكل عليه ٠

--- . لصعلوك اذا هو الغقير اللي لا مال

.ستعين به على اعباه الحياة ـ ولا

د له على شيء تو احد يتكيء عليه

. نكل عليه ليشق طريقه فيهاويعينه •

هو ذلك الفقير الذي يواجه

وحيدا وقد جردته من وسائل

ن وسلبته كل ما يستطيع ان

د علیه فی مواجهته دشکلاتها ۰

ة في وجه صاحبه ويسد مسالكها

الة اذن هي فقر يغلق ابواب

ت: اتصملكة في مفهومها

الاجتماعي

زمانا بالتصعلك والغنسي

زادنا بغيا على ذي قرابسة

- . ي هذا تلاحظ أن هذه المادة ترهدت

. غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقسر

فيار العصر الجاهلي وتدور في هلم

رة اللغوية التي تحدثنا عنها على

ما نرى في بيت حاتم الطائي الذي

منه اللغويون دوضوعا للاستشهاد

العنى اللغوى للكلمة ، فالقابلـة

نبيت الاول بين التصعلك والغنس

في وضوح على انه استعمل التصعلك

عنى الفقر وقد تايد ذلك في البيت

فكلا سقائاه بكاسيهما الدهسر

ل حاتم الطائي :

عروة بن الورد يسمى عروة

_ صعلك _ : _ الصعلوك هو

: خرجت اوبادها ، واتجردت

العصر الحاهلي •

وشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي

والاخرى الدائرة الاجتماعية وفيها تطورت يصف فيه للعجاج قتاله الغسوادج المادة لتدل على مفات خاصة تتصل بالوضع الاجتماعي للفرد في مجتمعه

> وبالحقيقة أن أول من تنبه أن هناك جانبين لهذه المادة • كان ابوزيت القرشى صاحب جمهرة اشعار العرب حيت يقول في ص١٦٦ : - الصعلوك هو الفقير . وهو ايضا المتجرد للفارات ج: دولة الصعاليك وعؤلاء الصعاليك كونوا طبئة متميزة

وبالاسلوب الذي يسلكه في الحياء لتقبر

من طُبِقَات المُجِتَمِع الجاهلي افرد لها ابو الفرج الاصفهائي في الاغاني مكانا السكري ـ القرن التاسع المالادي ـ ياسهاب في ـ ديوان هديسل ـ وفي - اخيار اللصوص - · كما ووردت تفاصيل وافيةعنهمفي _ معجم الشعراء -للمرزباني التوفي في القرن العاشسير المالادي • اما الجمعي في _ طبقسات الشعراء _ فين ثلاث طواقف مختلفة

مثل تابط شرا والسنفري والسليك ٢ : طائفة الفقراء المتمردين تصعلكوا تتبجة لتلكالظروف الاقتصادية الختلفة التى كانت تسود الجنمسع

مثل حاجز الاثدى وابن العدادية والقيني ، وهم الذين انكرتهم قبائلهم وتبرات عنهم وطردتهم وقطعت ما يينها وبينهم من صلة واصبحت لا تحتمل لهم جريرة ولا تطالب بجريرة يجرها احد عليهم •

عصابات الصعاليك التي قطعت ما يينها وبين قبائلها من صلات وانطلقت الى الصحراء كالذئاب الجالعة لتشميسق لنفسها طريقا في الحياة ويجمع بينها انفقر والتشرد والتبرد والكفر بالاوضاع الاجتهاعية والاقتصادية التي يؤمن بها المجتمع الذي خرجت عليه •

ليضرب بهم المثل في الكرم ، فالميداني في مجمع الامثال الجزء الثاني ص.٩٠ يقول : _ كل صعلوك جواد _ . وعبد الملك بن مروان يقول : .. من ذعم ان حاتما اسمح الناس فقد ظلم عروة الشعراء يقول : _ عروة بن الودد شاءر کریم – •

واشعار عروة تغيض باحاديث كرمه وبثورته التي كائت تدفعه الى مهاجمة الإغنياء البخلاء ليوزع ما يغنمه منهم على الْفَقْراء الذين كانوا يلتفون حوله ويلوذون به في سنى الجدب والقحط والجفاف ، والكرم عنده مشاركة الفقراء له في اثاله ، واكتفاءه هو بالماءالخالص في انام الشتاء الباردة ليوفر نهم طعامهم:

انی امرؤ عافی انائی شرکـــة وائت امرؤ عافسي اتائك واحسد الهزا على ان سمنت وقد ترى

افسم جسمي في جسوم كثسيرة واحسو قراح الله ، والله بسارد وكل صعلوك كان ينقلب ، في اعقاب غزواته الناجعة على القوافل التجارية او على طبقة الاغنياء البخلاء ، سيدا كريها نبيلا _ يصف على المواقد الابل التى نهبها ليظعمعنها اليتامي والادامل -كها قال المنتشرق لامغس

والى جانب اتكرم كانوا يمتازون

والشنفري يعتد بنفسه قاتلا:

اذا خشمت نفس الجبان وخيمت

والواقع ان علم الشيعاعة الفافقة كانت صغة يمتاز بها كل صعاليك علمالطاقة حتى اصبح الصعلوك مثلا يضرب فسى الشبجاعة ودليلنا على ذلك ما ورد في موج الذهب الجزء الثانسي ص١٤٨ للمسعودي من حديث لرسول الملب

بقلم: سمير ورور _ الناصرة

۔ اعدی من الششفری ۔ ، و ۔ ، اعدی دن السليك _ و _ اعضى عن سليك

بسيفه ثم يشويه فياكله •

شعرهم احاديث بعدوهم وسرعتهمويرون فيها ميزة تغردوا بها من بين سائر البشر - فقا- قال تابط شرا مفتخرا بسرعته اثتى انجته من اعدائه وما ارسلوه خلفه من خيل سريعة :

كانما حثعثوا حصا قوادميه لا شيء اسرع دنني ، ليس فا علر حتى نجوت ولما ينزعوا سلبسى بواله من قبيض الشد غيسماق فهو سريع كالظليم او الظبية ، بل انه اسرع من ركل شي، حتى انخيل

نظر عؤلاء الصعاليك الى الجتمسع الذي يعيشون فيه ، فاذا هو مجتمع ظالم لا يؤمن الا بالمال لا يحسن توزيع المال بين افراده ، فليس من العدل ان يكون لاحد افراته عند ضخم من الابل في حين لا يملك الاخر غير حبل يجرره

وبعران ربى في البلاد كشسير

ما هي الا ابل الله خلقها للناسجميعا حلق الله في علم الأرض • ` .

فتل من يعترض طريقهم -

ولتحقيق ذلك فروا من مجتمعهم

- فوضويا - شريعته - السَّعقوة -الصعاليك _ في الصحراء الفسيعةحيث يحبون حياة حرة متهردة وتسودهـــا المدالة الاجتباعية ، وتتكافأ فيهافرص العيش اهام الجميع •

وصوروا في شعرهم وحشها وطيرهها يجرى للانسان معها كما ظهر في شعر

صعاليك الدائرة اللغوية -

شعر: على خليل حمد

عدرسة البصرة _ وين الهة النحو من

عدرسة الكوفة سنن طويلة وتطرق

هذا الاختلاف الى عدة مواضيع هامة

ورئيسية وذلك كقول اليصرين مثلا

ان الفعل مشتق من الاسم - الصدر -

بيتما قال الكوفيين ان الصدر مشتق

من الفعل _ كذلك قال البصريون بان

فعل الامر مبثى _ بينما عارض ذلك

الكوفيون واعتبروه معربا .. ومن امثلة

الاختلاف ايضا ـ نعم ويئس ـ فهما

عند البصرين فعلان _ وعند الكوفيون

اسمان وهناك امثلة اخرى عديدة دار

الجدل عليها واحتدم طيلة القيرن

الثالث الهجرى .. حيث استقل علماء

كل مدرسة برايهم ولم يقم هناك من

يوفق بين الرابين عالم قدير حتىظهر

ابو الحسن محمد بن احمد بن كيسان

المتوفى سنة ٢٩٩ه ... واللي يعتبره

المؤرخون للنحو الامام الاول في مدرسة

بغداد _ وقد استطاع فعلا ان يمزج

النحوين البصري والكوفى معا • حيث

اخذ من كل من الدرستين ما غلب

على ظنه واطرد له القياس ـ كذلك

امتاز بانه ترك التعصب لاحد الفريقين

على الاخر _ ولهذا نرى له الان الكثير

من الاراء التي يوافق بعضها مدرسة

الكوفيين بينها يوافق البعض الاخر

ومن امشلة عدم الاراء انه وافق

علماء فدرسة البصرة على ان يكسون

الناصب للغعل المضارع بعد لام التعليل

ان _ المضمرة _ مثل حضرت لاتعلم

ـ واضاف هو الى هذا الراي ان الثامب

قد يكون كي _ المحذوفة حيث قال

يجوذ ان اقول : _ جئت لكى اكرمك _

وبهذا المثل نرى اولا انه وافق علهاء

البصرة ـ وثانية انه اضاف عن عنده

رايا جديدا مبينا على القياس _ وثالثا

انه عارض علماء الكوفة الذين كانوا

يقولون بان لام التعليل تنصبب

الضارع بنفسها دون حاجة الى تقدير

كذلك من امثلة اجتهاده في النحو

اته وافق الكوفيين في مسالة جـــواز

تقديم خبر _ ما زال _ عليها بحيث

تكره انت الإقلام - للورق الحق ان

يكره الاقسالام لانها تبخس فيمسة

ايات الله البيئات ١٠٠ انه في اعلىمقام

وغيره كثير ٠٠٠ وليس للقاضى ان

يتحير ٠٠ لقد قلت انك تنظر القضية

بضمير قاض عادل ٠٠ وانت لم تعدل

تريه في قضائك ٠٠ ومضلل في مقالك

• انت تكره الإقلام • ومقسائك

وقاطعنى : او الايدى اثنى تصفع

الوجوه ـ بالاقلام ـ • • اليساك سر

كراهيتي ٠٠٠ انه زوج امي ٠٠٠ كان

مقرئا كفيفا مثلها ٠٠ وكنت يتيمها

في الثالثة او تحوها عندما حدث هذا

الذي احكيه لك الإن ٠٠ كان الرجل

فظا قاسيا لا يرحم •• وكانت بدء رغي

الظّلام الابدى الذي يعيش فيه، لاتحب

افا طوح بها ودائما تصيب ٠٠ تصييني

في وجهى تارة على خدى الايمن واخرى

على الايسر • • بالعدل وبالقسطاس •

كانت علم هوايته وتسليته 00 وكان

يقول ئي: لا تغر - اني اراك يلذني

واعرف مكانك ٠٠ واظل مسييم

وصفعاته تنهال على وجهى • • ويقول

لى الغظ غليظ القلب : كم _ قلما _

اخلت ؟ • • ائى اعلمك الحساب

واخطى. • • دائما كان يجدني مخطئا ،

فعيد الكرة ويعيد الدرس ٠٠ واحيم

دموعی لائی لم اعد طفلا ۔۔ کدا ۔۔ کما

كان يعايرني اذا بكيت مثالًا من قوته

• • وتراكمت دموعي في قلبي حتسي

تكون منها صرح حقدي على الرجل ٠٠

وقررت اثنة ما منه ٠٠ قررت ان افقاً

له عينيه اللتين في اذنيه كان دائما

يتهددني بانه سيفقأ لي عيثي لاصيح

كفيفا مثله ومثل امي ٠٠ وحصلت على

قلمين رفيعين مما تراهما في مفكرات

الجيب ٥٠ حصلت عليهما خفية ٠

وسنحت لي سانحتي والرجسل ناثر

فنسستهما بكل قوتى في اذنيه دفعة

واحدة فثقيت طيلتيهما • وفررت دون

ان يراثي أحد ٠٠ كان سلاحا الجريمة

في يدي عندما وجدت نقسى قد ابتعدت

بعدا كافيا ٠٠ وتخلصت منهما

بالقائهما في بالوعة الطريق • وعدت

في القرفة التي تعالى فيها صياح الرجل

٠٠ ولم تتجه الشبهة الى ولم يستطع

الاعمى الاصم أن يرشك إلى القاعل • •

يكون سليها لو انك تحدثت عنالابدى

التي تبسك الإقلام ٠٠

٠٠ ليس لك ان تحب وليس لك ان

مدرسة البصريين •

أرى في هذه الدنيا أمسورا عجيبات وأولهسا بنائسي فما تصل السماءيني ورأسي ووجه الارض يلمسه حذائي ولى يوم يقال ولدت فيسسه ولى يوم يقال به فنائسي ولى رأس كفوتبول ولكسن يحرك ارجلي يا للباله! وئي شعر اذا ضيعت عمري لاحسبه قضيت بلا رجاء وذقن في سبساق مستمسر مع الشفرات مسرعة النماء بأنى من كيار الاولياء ولو أطلقتها يومسا لظنسوا ولى عينان في وجهى جميعاً وان فضلت واحدة ورائسي ولى أنف حكى هرما صغيرا به الكروب مثل الموميسياء ولى أذنان أعرف دون شك يفضلهما المواء مسن العسواء ولى باب أدس الاكل فيسه تظيفا في فطسور أو غسداء وبطن مثل كيس بين أفعسى وأفعى لا تراه بالا امتسالاء ولى خِدْع متى فكرت فيسه علمت بانه أصل الغسساء وتطرحه الرياح مع المساء! كمثل السرو يتهض كلصيح للذا ؟ ليس يهديني ذكائي وصدر فوقه ثديان لكسن يدق متى بدت احدى النساء وناقوسى بداخلسه تسدلي ولى كتف تسلور بسه ذراع مدلاة وليس الى السوداء ولى كف متى طنت بأخرى حرى عنى الذباب الى الهواء ولى قدمان تحسب حين اجري بائي فوق فرجار جرائسي

كوليت سبيل الخورى

بقلم: بدوى عبد المجيد

ولدت كوليت سهيل الغودي بنعشق فلم امنة الشرق العييبة الى قطرات ونشأت في بيت يشرف على اكشام من عل ، وتتطاول الاعناق لتبلغ قمته ، وقد تزودت من ادايه وفنونه ، فلاعجب الله تشأن يترقرق في اعماقها زلال الشلالات التي تعتصر اعماق الصخور لتضغى على الوديان سحرا وعذوبة يلهم الشعراء يقدر ما تستثلهم الشعر • ثالت البكالوريا وهي في السابعــة

عشرة وابى والدها ان تتم تعليمها الجامعي لاعتقاده انها ليست في حاجة الى سلاح يكفل لها الحياة والحياة بين يديها طبية هنية • وهنا يشتد الصراع بين اب ينظر الى الحياة بمنظار القلب • ان البيت

في حسبانها سجن ، والجامعة كما تتخلها وسبلة لمحلة الإنطلاق ، انها تريد ووالدها لا يريد ، ويشتد المراع ويعد نزاع طَال عداه ، تدخل العب ، فهدأت الثورة الجامعة واطاح الحب بالارادة واستكن القلب كنحقيق امل طَالُ انْتَطَّارِه دونَ تَاهِبِ لاستقباله • وتفتع ذهن كوليت عن تهرد فكر كما تمرد قلبها عن عواطف محتجزة ثائرة ، ويدات تتحسس جوانب نفسها ول تستطم ان تغادر نطاق دنياها او تفتعل لغير مشاعرها ومشاعر من احبت ومن منطقة ذاتيتها تنفس ادبها وانطلق

بانفاسه حرا لا يابه بالقيود ولا يخشى الاوضاع المرعية •• بدأ ادب كوليت من قليها وعاش في قلبها ، ولم يستطع ان يواجــه التاس باسلوب غير اسلوب القلسب الحائر الثائر الذي يدين بفلسفسة اللامبالاة ، وعلى ضوء هذه الشاعبس كتبت كتابيها _ ليلة واحسدة _ ، ـ وايام معه ـ • • وقد استطاعت بلهب • غير ادب الحب • • اله اقوى والعش

من المراحة الطلقة والجراة ، التسبي تقطر مع اول خفقة يثيض بها القلب الحساس عندما يتغتج متجاوبا مسمع

انسان من الناس ٠٠ ولم تجد اية غضاضة في فتح مغاليق قلب الراة بنفس الرساطة التي تعودتها عندما تفتح بلها الابواب اثناء الدخول السي لقد اكتسبت من الثقافة الغرنسية

فادبها صورة لانب الراة التسسي فيه حلم وفيه خيال وافتعال ، فيه

هناك ـبلا شك _ من يقرأ هلماللون من الادب بشنف وسيظل يطائعه في شيء من النهم وشيء من الإعجاب لرقته التي تنساب في علوبه مع انفاس الكاتبة الحرة • لكن ، ايملا فتك القراع الهائل الذي تشعر به الراة التي تبحث عن العقيقة التائها في اعماقها ؟ ليست العقيقة التائهة هي الحب

وحده بدلیل ان هنای من یضفیعلیهن الحب اضواءه اللالاءة وهع ذلك يتأثرن يوهج الحريق ٠٠ اذن هناك ادب اخر انفاسها المتوهجة أن تحول عصارات واخلد ١٠٠ أنه ادب الإيمـــان ٠

التى كانت تسيطر على سوريا حرية فكرية عرقت التقاليد الرعية ، وبالرغم من تمسك اسرتها بهذه التقاليد ، فقد خرجت عليها يفكرها ء ثم سيطسر الحس على الفكر وباتت لا تالف وضع قناع تقليدي يحجيها عن اتناس ٠٠ يفاجئها وهج الشمس ء فتحس باللهب في كل جائحة فيها ، فتود أو يسري هذا اللهب في جنبات الدنيا لكيالا تثبتعل وحدها • ادبها هبسو ادب الربيع القواح بالعطر والشذى ٠٠٠

صور زائعة للهمسة الخافتة والكلمة

المص

ابوح به لسوال • ەن ھئا جاس كراھيتى كلاقلام ٠٠ الاقلام يجمح انواعها • • اقلام الصفع بعضه ٠٠ وان كانت تعلى قدر بعضمه واقلام الكتابة • الاخر ١٠٠ انظر الورق الذي تسطر عليه

وانصرف عبد الخالق ولم استطع

الرجل من الجن. الا انه في شكل انسان. ونقلت الى مدينة ثانية ٠٠ وجساء غيرها هن الروايات عن ادب ابــــن واذن القطار بالتحرك فهسمست له : كيسان وثقافته سواء صحت بمجموعها ابعث الى قوائم بالجديد في عالـــم ام كان فيها بعض الزيادات الا انها الكتب ١٠ فاوما ١٠ وتحرك القطار ١٠٠ تشير بشكل او باخر الى ان هداالرجل وانقضت شهور دون ان يصلني منه كان أذا القافة ومقدرة تغوية وعلمية شيء ٠٠ وعدت في احدى الاجسازات ومنطقية عما اهله تكى يكون مؤسس وزرته وعاقبته على اهمائه مطلبى منه المدرسة البغدادية في النحو • هذه فاطرق ملية وقال : انسيست انتي المدسة التي تهضت بعده على اصول لا امس قلما ؟ ٠٠ وصفحت عنه من فورى ٠٠ وقمنا لجولة في الكتبات ٠ ثابتة في القرن الهجري . وتمكنت منذ البداية وعل يده من انتخاب واتقضت سنوات لم اسمع فيها عن الاصلح والانسب في النعو وتيعه بعد عيد الخالق خبـــرا • • وطوحت بي ذلك تلميله الزجاجي كما اسلفنا وعو الوظيفة في العديد من البسلاد ٠٠ اللي ادخل في كتابه علل النعو اصول الفلسفة والنطق واستشهد بحجج اهل الكلام والفقه معا - ولت يذلك اصبول تلك الدرسة المتدلة في النحو . وهي مدرسة جديدة بان يقف القاري، عليها ولو بايجاز .

البريسد الادبسي أ-ن-ع - طولكرم قصتك ـ حوق ازواج _ غير منطقية. قد تصلح - لقصة شعبية طريقة -اذًا كتبت بأسلوب اخر ، ثم علىك ان تنتبه الى النواحي اللغوية في كتاباتك د•ب ـ الطره مقالك عن دريد لحام مطــروق ، وموضوعه معروف للجميع · نعتذرعن م٠١٠ش _ طولكرم شكرا لك عل تلطفك بارسال قصة معاية ـ لانطون تشيكوف ، لقــد

سبق أن اطلعنا على هذه القصة ، ولا يتسع لدينا المعال لنشرها . 3.3 - 2.5 قصيدتك - انت - أن تنش . ز ٠ حجازي _ كان يعمل بها ٠٠ لقد حرم من متعته نرجو أن توافينا بنماذج اخرى من الوحيدة وكانت القراءة ٠٠ ولم يكن نتاجك الشعرى ، مع نيلة عنك ، في مقدوره ان يسمع اذا قرانا له ٠٠ لقد فتت عويله على نفسسه فؤادي

م ح ف الفربية ذِ حرف جزم ، والقصائد لا تؤلف

في اهباف الشعر ومعاسنه ، فقصيدة كالتي كتبت ، ان صبح ان تدعوهـــا كذلك ، من الممكن أن تمتد الى ما لا

م-ا٠٠ - الناصرة ٠ لمسئا تقدما في كتابتك ، ومع ذلك لا ترى مجالا تنشر ما ارسلته بعد ، قصة ـ عدد دوری ـ مازالت تحست

صسور مسن الحيساة

من يعترف للافعى بالحكمة ، يعترف للشمس بالنور٠٠

ذم غير المستحقين قصة لا بداية لها ولا نهاية ٠٠٠

زهور المحبة فتنمو باستمرار الى الابد . • لو كان البخيل مذهبا ما تبعناه ، واكلا ما اكلناه ٠٠

● أن دول العالم الكبرى تجتذب اليها الدول الصغرى،

هذا العالم القائل: المال رأس الدين ا

• المجد اشبه يقوس قرح - يظهر ثم يختفي • • الحب كالياسمين لا يمكن حصر رائحته الذكية • • •

القوة والصلاية لا تفلت صيدا

يمكن اعدام ٠٠٠٠ قالت الام: سأعطى كل من بناتى البالغات من العمر،

الشاب: الا يوجد عندك واحدة في سن التقاعد •

المعلم : ماذا - استنى ؟ التلميذ : نعم . انها من احوات ان ، ولكن من ام الحرى ت

بقلم: انطون حنا فرح

● زهور الحدائق والبساتين تعيش اليوم وتموت غدا ،اما

كما يجلب النور الفراشة ويحرقها ، هكذا تجلب الفاتنة

ليس كما اجتذبت الارض تفاحة نيوتن ، ولكن بموجب قانون

● الاستاذ : ما هو الفعل الماضي للقتل ؟ الطالب: قتل • الاستاذ المضارع • الطالب: يقتل • الاستاذ : والمستقبل · الطالب : الله اعلم، يمكن حبس

٣٠ ، ٣٥ ، ٥٥ سنة ميلغ ٢٠٠٠ ليرة عند زواجهن •

● المعلم : ما هي اخوات ان ؟ التلميذ : ان ، لعل ، ولكن

الجمع بين النحوين البصرى والكوفي يتم على يدابن كيسان

احتدم المجدل بين المة النَّعو مسن يقول: ـ قائما ما زال زيد ـ وكان عصره البلوزين يعترف بفضله ونعني

عند ابن كيسان براعة خاصة في اخراج

مدرسة جديدة معتدلة جدا في الثعو

هي المدرسة البغدادية ـ وذلك بعـــد

انْ عَكْف منة طويلة على دراسة اراء

الكوفيين والبصريين _ وانتخب بمهارة

لنفسه ولدرسته الجديدة نخبة من هده

الاراء المبتكرة الى حد بعيد وكها قال

عنه الزجاجي وهو احد تلاميله في كتابه

علل النحو بان اكثر علم الكوفيين كان

بدون علل حتى جاء ابن كيسسسان

فاستعاد من البصريين لفتهم وطريقتهم

في الاحتجاج وغمس بعد ذلك النحو

وفي الواقع كان هذا سبيا عن اسباب

تحامل الثحاة عليه وخاصة ابن الاثباري

المعروف بأسم ـ ابوبكر الاثبارى ــ

والتوفى سنة ٣٢٨هـ ـ واللي اشتهر

بشرحه للمفضليات _ فقد قال عنه

وعن مدرسته البغدادية كما ذكر ذلك

صاحب معجم الادباء : _ لقد خلط

ابن كسان اللعين فلم يضبط منهما

شيئًا .. ولكن بالرغم من هذا العداء

استمرت عدرسته واشتهرت طريقته في

الجمع بين المدرستين فرأينا مثلا انباريا

اخر هو كمال الدين الانباري التوفي

سنة٧٧ه ـ يضع كتابا على طريقة

ابن كيسان ويؤيده في مذهب الدمج

ين الدرستين وعدا الكتاب هــو :

_ الانصاف في مسائل الخلاف _ وتبعه

ايضًا العكيري عندما الف كتابه :

- التبيين في مسائل الخلاف بين البصريين

والكوفيين _ وبعد ذلك جا، جـــالال

الدين السيوطى فلخص هدء الإراء

كلها جملة في الجزء الثاني من كتابه

واقا عدنا الى ابن كيسان لنرى

ما هي مؤهلاته التي مكنته من هذا

العمل الذي كان هو راثده حناسس

النرسة البغدادية في النحو _ نرى انه

درس عند المة النحو في عصره امثال

البرد وتعلب واتنن مدعى اهسسل

البصرة والكوفة اتقانا جعل احد علياء

_ الاشباء والنظائر _

البصريون لا يجيزون هذا التعبيسر به - ابوبكر بن مجاهد امام القراء -

وهكذا من هذه الامثلة الموجزةظهرت كذلك فقد امتاز ابن كيسان بحدة خاطر

ان اصدر حكواً على فعله •

وارتقيت حتى صرت رئيسا لفسرع وزارتي في عاصمة احدى المحافظات ٠٠ ورايت في البريد ذات يوم خطابا عن تعيين احد الموظفين الجدد في الفرع اللي الراسه ١٠ واعاد اسمست من ذاكرتي لغيالي عبد الخالق كما رايته اجر مرة من نحو ثلاثين سنة ٠٠ كان اسم الفتى _ سابق عبد الخالســق سابق ـ ٠٠ ايكون ابنه ؟ ٠ وترقبت وصوله بلهفة ليصل الى مع وصوله الخبر اليقين عن الصديق ٠٠ كست اسأل عنه كل يوم حتى اخبروني عن وصوئه • وامرت بأدخاله على فورا•• كان صورة طبق الاصل من ابيه ٠٠ وايقثت بلا سؤال اوجهه اليه انه ابته ٠٠ وسألته عن ابيه ، فدهش الغتي وتساءل : اكثت تعرفه يا سيدي ١٠٠ وقلت نعم ؟ ١٠٠ عرفه مثل أن كان في مثل عمرك ٠٠ ولم اره من نحو ثلاثين سئة ٠٠ كيف حاله ؟ ٠٠ وقال الفتى : ائه قد توفی یا سیدی •• توفی من خمس سنوات ٠٠ لقد اضنساء واذله الصمم العمى اللذان تخلفا عن حادث الحريق الذي شب في الكتبسة التي

دراءة الاطفال استطلع سر التراحمين نعمتي السمع والبصر ٠

يا سيني قبل ان يمسوت محروما من

ولم استطع ان اصدر حكمي على فعل عبد الخالق يوم ان افشى سره لى ٠٠ ولا كان في المكاني ان اصدر حكما • كانت المقادير قاد اصدرت حكمها • وكبرت معي عقامة ذنبي بفعلى - • وانت ونفذته في توقيته للقدر - • وسبحانك

وعزى الناس ما حدث لو انه كان يغط عفريت من الجن ٠٠ واختفى الرجيل بعد ذلكمن حياتنا انا وامي 10 وكبرت اول من يعلم بسري ١٠٠ اكتمه فلن ربى ١٠٠ تمهل ولا تهمل ٠

مكذا من الاصل

- كَانْ يِقَاتِلُهُمْ بِجِنْدُمْ مَقَاتِلُهُ الصَعَلُوكِ -واشتهروا سرعة العدو الخارقية للعادة حتى ليطلق عليهم احيانا اسم العدانين _ • والمثل يفرب بجماعة منهم في سرعة العدو فيقال :

وورد في كتاب الاغاني الجزء الثالث

عشر ص٢١٠ وصفا لتنابط شراحيث جا ۔ کان اعدی ذی رجلین وذی ساقین وذی عینین . و ثان اذا جاع لم تقم له قائمة - فكان ينظر الى الظياء فينتقي على نظره اسمنها ثم يجرى خلفه ، فلا يقوته حتى ياخلم فيذبحه

وهؤلاء الصعاليك كانوا يرددون في

ليلة صاحوا واغروا بي سراعهم بالعبكتين لدى معدى ابن بـراق او ام خشف بذي شـــث وطباق وذا جناح بجنب الريد خفساق

الجياد والطير الجارحة فوق قمم الجبال والصعلوك يسيق الريح بسرعتسه

ويسبق وفد الريح منحيث ينتعى بمنخسرق من شهدة التدارك

ه : فلسغتهم

واني لاستحيي لنفسى أن أوى امر بحيل ليس فيه بسسير وان اسأل العبد اللثيم بعوء

وهله الابل التي يملكها هذا الغرد فهى ليست حقا له وحده دون غيره من

وقف عؤلاء الصعاليك معتمدين عل القوة يغتصبون عن طريقها ما امتوا بأنه حقهم المسلوب _ والبخلة تنعو الى السلة ... تربصوا بالقوافل التجارية ينهبون ويسلبون ولا يتورعون عن

آهن هؤلاء الصعاليك بان ـ العق للقوة - وإن الضعيف ضائع حقـــه والواعلى انقسهم ان يثاروا للضعفاء ممن استضعفوهم وذلك بالغزو والاغارة لنسلب والتهب

النظني ، وأقاموا لانفسهم مجتمع ووسيلته ــ الغزو والاغارة وهدفه ــ السلب والنهب _ اقاموا _ دولسة

ونتيجة لهذا التشرد البعيد فسي اعماق الصحراء اصبح الصعاليك على علم واسع بأسرارها وعلى صلة قريبة بحيوان الصعراء فعرفوا طباعه وعاداته وحشراتها ، صوروا الضباع وحياتها وطباعها كما في شعر الهذلي والذئاب الجائعة كما ورد في لاميسه العسرب للشنفري • كما وصوروا القيلان وما

وقيل أن انهي هذه الدراسة علىأن اشير الى امرين اما الشيء الاول فهو أن الشعراء الصعاليك تقسهم قد اشاروا الى طائفتين من الصعاليك، • فمنحوا احداهما .. لله هي عوفعوا الاخبرى ـ لحاها الله ـ الامر الذي ظهروتعرض له عروة بن الورد في رائتيه وحالسم

الطائي في ميميته وكانهم هم بانفسهم له قسموا الصعاليك الى قسسمين : صعلوك عامل وصعلوك خامل • وما اظن الصعلوك العامل الا ذلك الصعلوك الذي يمثل صعاليك الدائرةالاجتماعية واما الصعلوك الخامل فهو الذي يمثل

والشيء الثاني هو ان حركسة الصعلكة قد خضعت في صدرالاسلام ، لكنها عادت وظهرت في المصر الاموي الموامل كثيرة سأتناولها في البحست

من هذه الطوائف الثلاث تالفست

كانوا ، يرغم فقرهم ، كرما، حتى بن الورد . • والاصمعي في فعولة

بجسمى مس الحق والحق جاعد

فالغزو والغارة والسلب والتهسب ليست عندهم وسائل للغنى وجمعالال فحسب ، ولكنها ايضا وسائل للبذل

بالشيعاعة والجراة وقوة الجسد فهاك تابط شرا يقول مفتخرا بقوته د وما ولدت امي من القوم عاجرًا ولا كان ريشى منذنابي ولا لقب

فلى حيث يخشى ان يحاوز مخشف والسليك بن السلكة ، وصفسه القارس الشبهور عمرو بن معد يكرب

واشباح عادي طويل السرواجب

تنالف منها عصاباتهم وهي : \ : طائفة الأغربة الهجناء

ى هي الفقر الذي يجرد الانسان ابن السلكة • وهم الذين سرى اليهم ماله ويظهره فبامرا هزيلا بسين السواد من امهاتهم الاماء فلم يعترف ن الاغنيا، المترفين الذين اتخمهم بهم اباؤهم العرب ولم ينسبوهماليهم لان تماءهم ليست عربية خالصة وانه --- الازهري يقول : ــ الصعلوك هو خالطتها دماء اجنبية سوداء لا تصل الذي لا مثل له ولا اعتماد وبهذا من درجة ثقائها الى درجة الدم العربي ، الازهرى قد حدد ــ اكمل واوضح ويمشلهم عروة ين انورد ومن كان يلتف - عتود على الشيء - لسان العرب حوله من فقراء العرب وهم الذيـــن : او اتكا عليه واعتمد عليه في

٣: طَائَفَةُ الْخُلِعَاءُ وَالْسُلَّاذُ

د: صفاتهم

ى عندما استعمل الفقر مرادفا لكنا نراها احيانا ترد ومفهومها لا تهاما مع عفهومها اللغوي * ن القالي في كتابه الامالي الجــــز، حن ی ص۱۲۱ ینقل لنا قصة عمرو __ براقة الهمداني اللي اغار على - وخيله رجل من مراد فيلهب بها س عدرو فيغير على الرادي فيستاق

رسيند بازشي، له وينشد : سليمي : لا تعرض لتلفة ي. نه وليلك عن ليل الصعاليك نائم ، ينام الليل من جل عاله السناء اللقالا قليل قليل الذا قام الخلي السالم أخر ناتهما ، من الواضيح من جو القصة وسار اس الصعاليك لينوا اولئك الفقسراء يا ازان سِن الله ين يقتمون بفقيهم ، او ت عون الناس ما يسدون به ومقهم ني وادي النام المناغبون ابناء الليل م الله يسهرون لياليهم في التهبوالسلب

ني مضر العادة بينها ينعم الغليون المسالون والراحة والهلوو، الكلمة اذا قد خرجت من الدائرة عَدِ أَنْ أَنْرِبًا ۚ وِيةً ، دائرة الفقر الى دائرة اخرى منين العالم منها هي دائرة الغزو والاغادة ي سنجا سود في والسلب • وما اورده البغدادي انوا فزانة الادب الجزء الثالث ص٣٣٥ يثبت ذلك ويؤيده ، فعندما صمم . . القيس ان يغزو بنى اسا- ثاثرا ب يرحا به و جمع جموعا من حمير وغيرهم ا سرت المرافق العرب وصعاليكها - فهؤلاء ر بح والنائل المالة المورد عليه الاجتماعية الاجتماعية يحولك الله الما عليهم يصلحون للقيام له هامة ما تاكل البيض امها ، المهة الكبيرة التي طلبهم اليها

> إلى دول بينهم وبين الذئاب تشابه فاسلوب ينظر الغراة او اسلوب العيش ر واحة الألوا ، فعادة _ صعلك _ تدود في ا عانه المستحدد المستحدد المستحدد التي المستحدد التي المستحد التي المستحدد فيها على معنى الفقر وما يتصل الله العيش ، كان وضيق في اسباب العيش ،

باشراف: عیسی حرباوی

اعد هذه السابقة صديــقالسابقة خليل مسلم مـ

الناصرة • المنحن الغالد زكرياأحمد كانت له اغنية رائعة م

تلحينه وقد جددهااخرا مطربعربي جذاب بصوته ونالس

حل ونتائج السابقىــة رقسم - ١٤٢ -

اسماء الفائزين

٢ _ هيفاء عبد الــــلهالبرغوثي _ عكا ١١٣ _ ١٣

ع _ فريال محمد عيسى الناصرة جبل الدولة ١١١١.١١

ه ـ شويكار الخالساي ـغزة – الرمال – شارع العلا

٦ _ ماحد حسن على محمود حبر _ حينن _ مدرسة حير حاد

٧ _ باسم على القدومي _نابلس _ شارع فلسطـــــن٠٠٠

اصحاب الحلول الصحيحة

عكا ــ دولت فيران • جيلي فيران • خديجة سطـــبلي 🗝

نابلس ـ فهــمية والى محمد والى وماء والى ب

جودت الشخشير طلعب الشخشير دلال الشخشير

حياة الشخشر · كفاح شرف · نجاح شرف · فتحيس أ

الشخشير • سعيد الشخشير • ناجع الشخشير • امـــــينز -

الشخشير ، سناء الشخشير • كرم ابو زهرة ، باسم

فكرية فيران و رمزية فيران محمد سطيلي و محمد فيران

البرغوثي ٠ ذياب البرغوثي ٠ فاطمة فيران ٠ سميرة قاس

محسن والي ٠ وسام والي ١٠روى والي ٠ ريما والسي

لطيفة والي ٠ آمنة والي٠جمالوالي ٠ محمد عبد الحسق

القدس ـ ابراهيم فراح ، ابراهيم العبد ، عبدالكري

١ _ ايمن يوسف نوفل _الخليل - ص٠٠ ١٠

٣ _ جوليا جمال ابراهيم _ دائية الكرمل ٣٢ _ ٤

نجاحا كبرا واعجاب الجمهور به

الحل الصحيح : -

_ معمل زکی اصلان

القدومي

ابو شنب و زياد طربية و

الطيرة ـ رياض بشارة

طرعان _ مكرم بشارة

شفاعمرو ــ ليلي خورية

العريش حطارق رضوان٠

حيفا ـ ليلي سلامة

وقصة مجانبة •

وقصة مجانية

تسريحة وقصة مجانية •

ص٠ب ٢٨٤ اورشليم ــ القدس

من ملحق الإنباء -

جنین ـ رمضه شوربچی ۰ ماجد جبر ۰

قلقيلية _ نبيل نوفسل المياء حسن .

دالية الكرمل - سميح بيراني · جوليا ابراهيم

غزة _ جواد العجل ابتسام الخالدي . شويكار الخالدي

جائزة صالون مونت كارلو ينابلسيسس

يرجى منها مراجعة صالونمونت كارلو وجائزتها تسريعام

جائزة هذا الاسبوع خصصت لابتسام الغالل

يرجى منها مراجعة كوافسيرنوال صليبا وجائزتها تسريع

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت لوفاء شمالي

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزته

ملاحظات المشرف على المسابقة وركسن الستعارف

في زاوية ركن التعارف والذي نشر في عدد يوم الجمعــــــ

الموافق ٨-٩-١٩٧٢ بناء عـلىطلبها باعتبار أن طلب النشر

شروط السابقة

١ - ترفق العلول مع القسيمة الثبتة ادناه ، ويكتب على الفكا

٣ - تنشر حلول السابقة وتتالجها عرة كل اسبوعين في عدد الجه

الاسم الكاميلالاسم الكاميل

مسابقة «الاثباء» • • مع رقم السابقية • وترسسل ال

قد أرسل الينا مزيفا من قبل أحد _ اللا اخلاقيين _ "

٢ - آخر موعد تقبول الاجوية هو يوم الاربعاء القادم

قسيمة رقم 🗕 ١٤٤ 🗕

يلغى ما جاء عن نشر اسمالانسة سمرة مسلم من الناصراب

جائزة هذا الاسبيوع خصصت لنجاح شرف

جائزة كوافير نوال صليبا بغسزة

الخليل _ محمد شاور ١٠يمن نوفل

فما اسم الاغتية وما اسم الطرب ؟

١ ـ اسم الفيلم: الحسب في باريس

٢ _ بطولة : صـــ لاح ذو الفقار

٣ _ اخراج : محمد سلمان

كقد فاز بالقرعة كل من: ...

حكدة من الاصل

وفي مصى ، موطن القياب والماذن ،

الراكز المهتمة بالإثار والفنون العربية

الصرية ، تظائرها في العالم الثري في

بقل____

رشدى صالىح

وكم نترقب ان تكون عودة الفنان

والاديب والرسام والوسيقى السى

اينابع الاصيلة ، رحلة اكتشاف

كاملة ، تفسم هاثر الكافس - وهسا

اتشرها .. وتتابع خطوات العلسوم

والفنون في عالمنا المعاصر ـ السساني

يتحرك وثبا واللي لا يتسكع ابدا

يستطيع ان يتسكع ، لأن المعرفة ينبغي

ان تهجر الكسائي والنائمين والقاعدين

في هذا العالم المعاصر الذي يتحرك

وثيا ، ظهرت ثلك الثيرة اشي تشير

اليها في عمل كبار الفنائين والادباء ٠٠

وهى نيرة اكتشاف الجديد مست

ويبقى الفنان تلميذا ، لا يمل من

اله يتحرك وثبا بالعرفة • ولا

كل شيء ، حتى في طباعة الصور -

وكم نود ان تلاحق هذه الراكسيز

ركسن التعسارف

الاسم ـ فاتنة جورج غريب العمر - ١٧ سنة

الهواية ـ المراسلة وسماع الاغاني الغربية واغنيات عبد

العنوان ـ الناصرة شارع ١٤/١٠٢٧

الاسم .. جمال اسماعيل عبد السلام حسونة العمر - ١٦ سنة

العنوان _ مدرسة العريش الثانوية الهواية - المراسلة والاستماع الى المطرب عبدالحليم حافظ

> الاسم ـ مصطفى محمد ياسين العنوأن - رام الله - مركز تدريب العلمين

الهواية _ تقليد أغاني العندليب الاسمر ، كتابة القصص والتمثيليات ، الاستماع الى الوسيقى والاغاني الهندية العمر - ٢١ سنة

> الاسم - أحمد سعيد عبد الجواد العمر - ٢٠ سنة

العنوان ــ شارع بن رشد معمل بلاط الكوني نابلس الهواية _ مراسلة الجنسين وتقليد المطربين ومن أنصار عبد الحليم حافظ ، وفيروز

> الاسم ـ حسام الهنيني العمر - ١٩ سنة

الهواية _ السباحة والرياضة ومن انصار عبد الحليسم ومراسلة الجنسين العنوان ـ ص٠ب ٢٠٢٢١ القدس

الاسم - حمدي عبد الكريم حمدان العنوان _ شارع فوزي النسى بالعريش الهواية ـ قراءة كتب ارسين لوبين ومن محبي لعبة كرة القدم ومن انصار عبد الحليم حافظ العمر - ١٦ سنة

الاسم ـ نظيم محمود موسى الهواية - الوسيقى ومشاهدة الافلام العربية مثل افلامفريد

> العمر ١٣ سنة العنوان - طرعان قضساء الناصرة

الاسم ــ ادراك صلاح مرعى شاهين

العمر - ٢٠ سنة

الهواية ــ جمع الصور والمناظر الطبيعية والمراسلـــة ــ

العنوان - هضبة الجولان قرية بقعاتا - محطة ديلك -

الاسم _ يحيى محمد عوايدي العمر _ ١٥ سنة

الهواية - الرياضة خاصة كرة القدم العنوان - الشومرية غزة الحجرات

الاسم ــ حلبى محمة احمة الاستس العبر ـ ١٥ سنة

العنوان - مركز تدريب النجارة - مخيم طولكرم قسرب

الهواية - مراسلة الجنس اللطيف - قراءة مختلف الكتب _ تبادل الصور

> الاسم - احمد محمود احمد ابو شادية العمر - ١٨ سنة

الهواية _ مراسلة الجنسين _ قراءة القصص _ تبادل الصور الطبيعية - والاستماع الى المطرب العاطفي عبدالحليم

العنوان _ قطاع غزة _ رفح _ مدرسة بنـر السبـع الثانوية للينين

الاسب - مصطفى أحمد الصادق الكاشف العنوان - شارع فوزي المنيسى بالعريش الهواية - مراسلة الجنسين وقراءة القصص البوليسية وخاصة لارسين لوبين ومن محبي لعبة كرة القدم ومن أنصار الفنان عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة العمر ــ ١٧ سنة

الاسم ـ شريف مسلم

العمر - ٢٠ سنة

الهواية ـ المراسلة ومن انصار فريد الاطرش العنوان - بيتلحم - شعبة بريد نحالين

الاسم - محمد باسم جميل المدهون العمر - ٢٣ سئة

الطبيعية ومن أنصار عبد الحليم حافظ _ العندليب الاسمر العنوان ــ غزة الشجاعية ــ شارع قلجة منزل رقم ١٧ـ٦

الاسم ـ محمود عبدائله ابوفرحه

العمر - ١٨ سنة

الهواية - الراسلة وسماع التمثيليات وقراءة القصص العنوان - مركز التدريب المهنى - قلنديا القدس

> 🕆 الاسم 🗕 روبرت لا ديكوف العمر ١٧ سنة

الهواية - الراسلة الشباب او الشابات والاستماع الى المطرب عبد الحليم حافظ والوسيقار فريد الاطرش ، وجمع

العنوان - غزة - الرمال - شارع النصر قرب مستتشفى

الفنان تلميسذ طول عمره امام اسرار الكون

ليس هناك جديد تعت الشمس والكلمات الرافجة . تشيه البضاعة

لكنها تيست ـ أجمل ـ وأرقى بضاعة في كل وقت ومكان • والعبارة التسبي نسمعها وهي : اله ليس هناك جديد تحت الشمس ، لا تفول الحقيقة •

ولعلها تقول نبيًّا اخر غر احطيقة ٠٠ فكل انسان يستطيع ان يغتسم قليه ، فيكتشف في كل يوم ان الكون من حوله ملى، بالحقائق اللهلة •• ورجل العلم ، يقوم طول عمسره يرحنة اتنشاف للحقائق الجديدة في الطبيعة على اتساعها ، وفي الكون على شموله ، وفي أعماق النفس الإنسانية وينتى الغنان منذ بداية التاريخ - والى عصر الفقياء الذي يحلـــق فوقتا باجنعته السعرية _ ياتي هذا الفنان فيعانق الحياة ، بكل دقائقها ونبضها ويتابيعها . ويقوم هو ايضا برحلة اكتشاف لجانب او اخر في هذا الكون اللهل العظيم •

ان الغنان تلميد دائم ، يسمو ، بمتائلة الحياة ، ويرتفع برحلسة الاكتشاف اشي يقوم بها _ بحثا عن الايتاع الذي خفى على عين غيره ، او نات سمعه ، او غاب عن حسه الغني. وکل عمل فنی ۔ ادبیا گان او موسيقيا او رسما وتشكيلا ـ انما هو اعتداد لعمليات الإبداع اكتى لا تنتهى يتابيعها الخالده ولا تقف عند حد ، تلك الينابيع التي يحتويها الكون بما اودع فيه من حكمة وقانون .

وياتى الفيلسوف والمفكر ، بــل الانسان العادي _ فيتاعل _ بطريقته هذا النظام اشبيل الدفيق غاية الدقة اللي يحكم مسار النجوم في افلاكها والانهار والشبوس والكواكب عسسلي كثرتها _ والذي يحكم ميلاد البراعم والزهر ، وعطاء النبات والكائن الحي انها دقة بالفة في حكمتهاونظامها وفائقة في جمانها • •

واتها دفة غاية في النبالة لانها تعلم الانسبان ، ما ينبغى ان يعلم • وتضعه في حجبه بن ضفاف الطبيعة والعياة والانسان ، كائن شديد التركيب ، متفرد بالنسبة لغيره من الكائنات • ياخله الغرور احيانا فيعتقد ان

هو وحدم الشيء الوجود ٠٠ وقديما ، قسم الفلاسفة مصسادر العرفة الى اكثر دن مصادر ، فقالوا انها مصادر العرفة التي تأتى عسس رخيصة الثمن ، او لانها ميسسورة

لكنها ليست اقوى هلم المسادر ، ولا هي اشملها • هناك مصادر العرفة التي تأتي عن طريق ـ اكتامل والفكر و الخيال ـ وهى بلا نزاع اوسع واشمل مسن

ينابيع الحواس وهناك المرفة التي تشبه الابهام • واكثى تأتى من يقفة الروح وصفائها ٠٠ وتلك اشمل واشمل من المادر السابقة ٠٠

والفنان الوهوب ، تلميد يتوسل الى ابداع فته ، بجماع هذه الينابيع فهو لا يحس ويسمع ويشم ويرى ولا شي، اخر ، وانها هو يعيش بوچدانه ما تقلمه هلم الحواس ، يستبقى منها ما ينمى ملكة الإبداع فيه ويطرح منها ما ينطى عدم اللكة بالسوقية والهبوط

والفجاجة والقبح لم هو يرتفع ، باتأدل ولحظـــات الاشراق الروحية ـ حين يتواضع ين يدى هذا النظام المحكم البليغ فسم حكمته وخلوده ، الذي يحكم الدنيا منذ وجودها ، بارادة مقدسة تعلسو فوق تُل ازادة ، ويقل يحكم الدنيا ما يشاء لها مبلتها تعالى .. من مصير أن التلملة على الطبيعة والكون ، تحيل نبرة متصوفة ٠٠ حين يكون

عف الجوارح والحواس ، نبيل الفكر ثابت الإيمان • واعظم الاثار التي حلدها فن العمارة الإبهلامية ... مثلا ... وهــــى عمارة الساجه ، وما كان يلحق بها مسن دور العلم ، والخدمات الانسانيـــة علم الاثار تهلا اقطار الارض - حتى الان ــ بشواهد الابداع الغني • كما

الفنان صافي السلوك ، نقى القلب ،

انها تشقل مساحة واسعة من اهتهامات البلهاء والدارسين في اكبر مراكستر الدراسات التاريخية ، لانها في العقيقة عطاء . هذا التوحاء بين قدرة الفنان وصفاء روحه ، والْغَرِض الاسمسى الذي كان يعمل له ٠

وفي عواصم اوروبا وامريكا ، يل والتالم توجد مراكز نشيطة للدراسات العربية والاسلامية ، وتصدر هسله الراكز . نتائج بعوثها ، وتطبع صور

عن اكتب ؟ الرجل ام الرأة ؟

وعادًا تقولين في شبيخ الكذابين؟

ـ الرجل طبعا ...

هذا تعصب للجنس • •

- والله أو تحلف يمن ٠٠

مش حاصدقالك يمين ٠٠

وانت عش كذاب وبس ٠٠

. ♦ ما القرق -بين الكذب العسادي

ـ لا فرق عندی ، کله کلب ؛

كيف تستقر الحياة الزوجية

پشتعل الحب بالغیرة احیاثا،

وهل يعيشان معا تحتسقفك؟

- الحمدلله ٥٠ عندنا ونسده ٠٠

وسيد اسماعيل زوجي يصر عسلي ان

تكون دكتورة ، ويناديها من الان يا

أو اختارت إنْ تكونْ فنانة فماذا

- اضع امام عينيها حقيقة ان الفن

حظك في فتكالفنائي كبروحظك

- بل قل ائنى في السينما بلاحظه

على انني في الرحلة الاولى من اشتغالي

بالفن انصرف همى كله الى العناية

باللون اللي اقدمه • اخلصت لعبيب

واحد ١٠ فأذا احسست انني استطيع

الانطلاق الى ميادين اخرى وافاق اخرى

فأتنى سأدرس التمثيل على يد استاذ

مجرب كعبد الوارث عسر ، وابسدا

- غنيت - الطشت قال لي - ٠٠

كيف ائتهت العرب بينك وبين

ولكن للاغنية مكان ومفهوم • ولكني

اصعب واسمى مهنة في الوجود •

وبالغضب حصيلة الشاكل اليوميسة

_ هذا تعصب للحق ••

انت شيخ الكذابين ٠٠

والكذب الأبيض ؟

بين اثنين ؟

۔ بالحب ••

احیاتا اخری ۰

دكتورة رئدة ٠٠

المكون موقفك منها ؟

في السينها معدود !

العمل في السينها -

لم اكن ممثلة -

- بالحب واللرية •

عايسدة الشساعر

كها حققت عايدة الشاعر بجهلسة ـ الطشت قال لى ـ ولم تهتزاعصاب الفنانة الواثقة بغنها امام الحملة التي وُادِيُّهَا اصرارًا على المُصلى في هسلا اللون الشعبي ، بعد ان وجدت لــه صداه الهائل عند جمهورها واخسسر حملاتها الشعبية في اغنية _ شيسخ

الفولكلوري الثابع عن ارضنا ••

ما هي اخر اغنياتك ؟

♦ من مو ؟ ـ کل رجل مسیلهة •

حواسه هي وحدها طريق الصدق ، المساجد الاثرية الراقعة التي تضي

تتهم كل الرجال بالكذب

لم تحقق فنانة شهرة بحملة عليها

الكذابين ــ • ♦ مل تغنين ال الان الطشيست

- بل لا استطيع ان اتراد خشبة السرح دون ان اغنيها والاثار الجمهور



٠٠ انتى احب ان اقدم الجديد مسن اغنياتي ، لانني اعرف ان الجمهـــور يحب الجديد والتجديد • ولكن اغنية الطشت قال لا تزال جديدة ينظــــر العمهور ، لانها ذات اسلوب جديد في الغناء • • اسلوبي الغاص -

 ♦ وحملة الثقاد على الأغنية ؟ ب ان النقاد في واد والجمهور في واد اخر ، الثقاد قالوا بن الاغنيسية هبوط بالستوى • وانا اقول انهسا لون ، وان الستوى موجود في طعمها

 العادة ان كل صاحبة صسوت جميل تبدأ بالاغانى الخفيفة ، تسم تحاول ان تكون نجاة او شاديسة او ـ هذا لم يخطر ببالي ٠ انا قدمت

لونا وتجعت فيه ٠ ومهمتي الان ليس ان اخرج عليه ، بل ان اتقام بسه، وانوع فيه ، واطرق له موضوعـــات: حديدة ظريفة .

ـ شيخ الكااين

ليلي نظمي ؟ ــ عمری ما حاریت ۲۰ اتا فتائـــة ارفع غصن الزيتون فيحارب ئي جمهوري -

التقريرية المباشرة ، ولماظ لا اخوض الحديث عن مسرحية الاديب محمود مؤخرا عن _ الشرق _ ولعل السبب له ، حاملة اشها معها ٠٠ قليلا ، امر يتعلق بالمرحية العلية واخشى هنا ايضا ان اكون تقريريا مباشرا حين اقول ان السرحية التسمى تكتب عندنا مسرحية على مستوى جيد

> في موضوعها وفتيتها ، شكلها وحوارها فقد كتب بعض ادبائنا السرحية العصرية الحديثة المضمون والشكل ، ووقف القراء متسدوهين امامها بوقوفهم امام اللوحة العديثة والقصيدةالعديثة لم يستطيعوا رفضها ولم يستطيعسوا أن يتلوقوها تلوقسا ملمسوسسسا ولكن عدا الموقف اختلف عن المواقف الماضبة اتتي كانت مليثة بالتهجيروالتهكم والرفض السبق ، ذلك ان الفنالحديث اكتسبح معارضنا وصبحفنا ومجهوعاتنا الشعرية والسرحية ، فوجد القارى، تقسه مضطرا لان يساير التطور القني مواكبته لجميع انواع التَطُود في الحياة

والسرحية التي نحن يصدها تتتمي الى واقع المجتمع والحياة ، انها من صميم هذا الواقع رغم ان حاوتها قادد الوقوع من حيث التبني لا من حيث اليتم •

وطبيعي ان لا يتدخل تاقد السرحية في موضوعها وفي ما يحب ان يكون وما يعب ان يعنف او يؤاد • لانه يفرض على الناقدان يكتب تقده في المادة التي بين يديه ، يتغبلها كما هي ويضع رايه فيها بالثبكل اللي وضعت فيه وبالوضوع اللي اكتبت لاجله •

وانا هنا كست بناقد ، فقد قرات للسرحية فاعجبتني ، تاثرت بمواقفها الانسانية ببساطتها وسلاسة حودرها فقلت اتحدث عنها قليلا واعبر من اعجابي بها ، واضع بعض ملاحظاتي حوثها دون الثقيد بالقوانين الثقدية والاصولية ، فقد دُبعتنا التقاليد البالية والتزمت حتى لم نعد نرى في بعض مجتمعاتبا الا اناسا يعقلون ربطات المتق في عز الحر غير ايهين للمرق النهمر من جباههم وللرئتين التعبتين

بضيق التنفس -نعم لقد احيبت السرحية واعجبني ان يهديها ابو ابراهيم الى _ امه التي غمرته بعطف الامومة رضيعا وطفلاوابا والى ساهرات العيون ، الإمهات في کل زمان ومکان _ -

تحويل السرحية الى اللهجة العامية كي تتناصب مع دوجها الواقعية المعلية حين تعرض على السرح -السرحية في ثلاثة فصول ، تتجدن

يقنعوها بان ابنها لا يضام الى جانب ان تقوم بعرضها على مسارحنا -

الطبيعي وفي ظروف حياة اجتماعية

الام الاقتراح بحزن شدید ٠٠ وترزق بابن من رجلها اثثاني يقمره عباسى ــ وداعا يا ولدي ــ التيصدرت وتفادر الام منزل الزوج تاركة رضيعها

يقترح على احد الرياء الدينة ان يتبنى اليتيم فيوافق سعيدا • وتوافق الام حريثة مرغمة لتعود الى رضيعها وزوجها ويذهب الصغير مع متبنيه الى حياة مكفولة ينقصها حنان الام •

وامام هده الشكلة الإنسانية تقف دور الايتام مرفوعة الراس مقتوحة الصدر للاولاد الذين حرموا امن زعاية الاب او الام • ولها في مجتمعنا دور مشرف في حل مشاكل الايتام • اما التبئي فهو قليل الحدوث في

مجتمعنا • وقد اراد الكاتب ال يشجع عثل عده البادرة الانسائية فتحسل مشاكل بعض الايتام ، الذين يجدون في البيوت حياة عائلية دافئة ورعاية خاصة ، هي ولا شك افضل من الحياة في عماهد الايتام دن الناحية النفسية والاجتماعية ، زغم ان الميتم قد يحقق للبتيم التمود على الحياة الوافعيسة لقد سرتنی شخصیة ــ محسن ــ الزوج الضعيف ، التمرد والخائيف معا ١٠ اعجبتني خفة دوحه التيسبكها

المؤلف في حديثه عن الراة بشكل عام وثوجته بشكل خاص ، كنت احسب لو التقي بهذه الشخصية في جميع فصول السرحية ، لايتسم واضحك ، فعلامات الفرب في وجهه ظاهرة وهو يقول ان زوجته ضربته بالورد ، وحين يستفرب عبد الحميد الزوج وفوزية الام : فوزية : غير معقول •• الورديقعل

معقول ال يعمل الورد هذا العمل في

محسن : صحيح لكن زوجتي الصونة ويستغرب محسن كيف ان فوزية محسن : ملفا ٠٠ زوجتك تصنع نعم لقد احببت هذه الشخصيــة

اوقف التبئي فتتابط يد زوجها واعدة اعجبني هذا بقدر ما اعجبني اقتراحه. اياه بالعياة الزوجية الدافئة ٠٠ هذه اشياء ومواقف قد تكون زائدة

مع مسرحینة: وداعسآ يسا ولسدى

للاديب محمود عباسي

ليس فقط ، لاته محتاج طول عمره

الى عله التلملة لتصغو روحه اكثر

وستشهد السئوات القادمة عاكنا

التحضر ، انه ليس عالما مجنونا ، بل

ستشهد له بانه يطوع كل قواه · في

حياة انسائية ، فيها قدرة الروح

والعقل . وقدرة الخيال والفكر ٠٠

وفيها انجازات للفن لم يسبق للانسان

ان عرفها ٠٠ تماما كما لم يعرف من

قيل تلك الانجازات انعلمية الجبارة

التي تفاجئنا كل يوم ، وتنبهنا الى

ائنا لا نعيش بالطعام وحده ، وانما

نعيش لاننا الكائنات التي ابدعها من

يملك كل امر ، ويبدع كل شيء ،

ويقول كن فيكون ٠٠ ابدعهـــا ٠

لتسمو بالصفاء ، وتشرق بالتجربة •

وفي هذا كله يعمل الفنان مسؤوليته

كتلميذ موهوب يتعلم من حبة الرمل

كها يتعلم من الكوكب السياد ، ومن

ميلاد الطفل ، واكتشاف الكواكب

الجديدة ، ومن هبوب الربح • • ومن

دائما هو يتعلم ، لو كان صافي

القلب ، ولو كان يحلق فوق الحواس

الى حيث تكون منزلة الإنسان هسي

_ عن اخبار اليوم -

تعدد الطبيعة في الربيع

ارقى منزلة بين الكائنات .

سبيل حياة انبل وافضل ٠٠

فراح ، فايز عبد اللطيف ١٠مين الدويك ٠سعدي نيروخ نبیل سدر الناصرة _ موفق عـوده ١٠لياس قسيس * خليل مسلم " سميرة مسلم • عدنان عوده • سعاد سليمان • نجيب بنا ﴿ قَدْ قَدْ مُدِّمِّهِ محمد احمد عوده عايشسية سليمان و فريال عيسي معيد المد دخان و سعر مطران و

ولا يهنأ الزوج ولا يرتاح الصبي الاول ان تلحق البتيم بميتم فترفض

ابوه بعطفه وحنائه متنكرا لابن زوجته

محسن : اثت اسكتى يا ابنة حوا، عبد العميد : حسنا ٠٠ اسكتي يا فوزية ٠٠ ولكن يا صديقي ، غير

على السرحية ، وليس لى ان اقترحها ٠٠ بل على ان اتحدث عن السرحية كما وضعها الؤلفوهي بحالتها وبحلتها عن طفل يتيم تحتفينه الله وتابي ان بشكلها ومضبونها بحوارها وبمواقفها تتزوج لتعظ ابنها وتربيه ، الى ان مسرحية جيدة حرى بفرقنا التعثيلية

بقلم: ميشيل حداد زوج يرعاها ويرعاه ولكن الامـــــر واقتصادية صعية ، ان لا تهنأ الام

الخطبة والقالة فالقصة والرواية واخيرا في كنف زوج امه ، ويكون الاقتراح

۰۰ قلت اسکتی ۰۰

قلفتني بالورد مع طرهرية ٠٠ تصنع القهوة لزوجها فيهتف مستفريا: القهوة 10 النظام عندكممقلوبكمااري وتمثيت لو ان ابا ابراهيم اصلسح محسنا مع زوجته ، لو انه طماننا عليه لو انه لاقانا بالزوجة النمرة ، واذا بها في نهاية السرحية اللوب حنانا

معروف ان كتابة السرحية في ادبنا حديث العهد ، لان المرح جديد على حياتنا ومجتمعنا ، فقد سبق الشعر جهيع فثون الادب عند العرب تبعته

حد مهكن ٠

اعتمد السيثمائيون على الجمهور اللي

يعرف القصة ، فضغطوعا الى اقصىي

وعندما نطقت السينما كثر الإقيال

على رواياته ٠٠ بيد ان قصص ديكثر

لم تجد مجالها الواسع الا في عصـــر

التلفزيون وفي الاسبوع الماضى بدأ

التلفزيون بتقديم مسلسل تلفزيوني

جدید لدیکنز هو .. نیقولاس نیکلبی.

اللي سبق ان اخرج للسينها عسام

١٩٤٧ • وديكتر في علم القصيــة

يكشف الفساد الذي كان يعم معظم

المارس الكلترة الخاصة في القسون

الماضي معتمدا كعادته على قلمه السمال

وحبكته القصعصية البارعة وتجارب

الشخصية من ايام طفولته وشبابه •

في الحلقة الماضية تعرفنا على العم

رالف ، رجل اثاثی ، بخیل ، وضیع

وقد تلقى هذا العم رسالة تنعى وفاة

اخيه الذي كان يعيش في لندن وكانت

ويلهب رائف لقابلة عائلة اخيه

الكونة من الارملة نيكلبي ، ومن الابن

الاكبر البالغ من العمر ١٩ سنةوالمعو

الصلة بينه مقطوعة تقريبا •

يمتص دماء زبائنه بالربا الفاحشي

النتجة للبن انها اصطنمت برفض قاطع

من الدول الصناعية ، عندما طليست

أعادة النظر في اسعار الين اثر انتظاش

قيمة الدولار والخسائر الباهظة التي

لحقت بالبلدان النامية بعد هسسله

الصدرة للين

البن العالمي ، وهي البراذيلوكولومبيا

وساحل العاج وانغولا ـ الورتغاليةـ

الإفريقية خلافا فائما منذ زمان بعيد

في هذا المضهار • وكثيرا ما استغلت

الدول الستهلكة عنا الغلاف تتجميد

اسعار البن - فيذكر أن البرازيل كان

قد بادر من تلقاء نفسه وبلا مشاورة

سائر البلدان الصدرة ، الى تحديد

كميات التصدير لصيانة الاسعار .

ولكن الدول المستوردة لم تكتسرت

للبرازيل ، فأنا منها إن الخلاف بيته

وبن سائر البلدان سيكون خيروسيلة

لتموين الاسواق بلا زيادة للاسعار -

الا أن المفاجأة حصلت وارتفعت الاسعار!

ى طليعة الدول الصدرة ، انما هي في

سجم مواقفه مع سائر البلدان المنتجة

لا سيما أن الأحوال الجوية السيئسة

ولا سيما الجليد قد خفضت التساج

البرازيل هذه السنة . فضلا عن عدة

من وجه استخدام البن بذكر أن البن

الافريقي يستخلم خاصة في مركبالين

أمراض لحقت البن البرازيلي -

المنحوق ويسمى ــ دوبوستا ــ ٠

غير أن مصلحة البرازيل ولئن كان

تنفرد ادبع دول بانتاج اربعة اخماس

ومعروف أن بين البرازيل والسدول

أففقت محاولات

الاتفاق على اسعار البن

الفقري في اقتصاد بضعة بلدان البرازيل في طليعة البلسدان

- ن١٠٠ - اجتمع فـي

لندن مدة ثلاثة اسابيع ممثلو

الدول المصدرة للين والعدول

المستوردة لهذه المادة الاولية

التي تعتبر بمنزلة العمسود

ولكن جميع المعاولات اخفقت بسين

الفريقين سواء للاتفاق على اسعار البن

او على تحديد كميات التصدير في

لذلك تأجل مؤتمر لندن الى موعد

اخر غير مسمى ريشها يتسنى التفكير

في الموضوع على أساس جديد • واثما

يرجح أن يعود وينعقد في لندن فـــي

وجل ما اتفق عليه الجانبان هــو

تحديد كهية التصدير للفصل الاول

من السنة ، بنحو١٣ عليون كيس منالبن

وأن البلدان الصدرة تطلب عضاعفة

اسعار البن • في حين أن السمدول

الستوردة تريد تجهيد الاسعار اي٥٤

ولاحظت النول الستهلكة بشيء من

التعجب أن البلدان النامية قد استطاعت

ان تؤلف جبهة مرصوصة فيما يينها

ازاء الدول الصناعية • وان شهت

بشيء فأنها تشبه بجبهة البلسدان

الصدرة للنفط . حينها أرغهت اندول

الصناعية في عدة مؤتمرات على قبول

سنس للكيس في الوقت الحاضر •

يديهي أن مدار الخلاف على الإسعار

الوسم القادم •

اخر هذه السنة •

_ عدنان محمد جميل ابو ريا _ سخنين ويعترف بها مطرية اولى •

الكلمات العمودية :

٤ - درج . مدينة سورية

٥ - جارح ، قطربة عربية

٣ ـ للنفي ،نسير على مهل،كلتعريف

٦ - حيوان مفترس -. مقلوبة -.

وفطن لها عندما أراد استجلاب ضريبة

اضافية لسد العجز الزون في خزانة

الدولة • فغى عصره كان المارة يؤدون

رسها للنولة كلها اضطرتهم الحاجة

الطبيعية الى زيارة علم القصورة •

ويحكى أن أبن الإمبراطور اعترض على

اختراع ابيه قائلا له أن الدراهــــم

الحاصلة عن هذه الفريبة _ دراهم

قلرة . • وفي خات يوم دخل الجباة

على اميراطور روما وطرحوا بين يديه

مبالغ ضعمة من المال الحاصل عحسن

الباول • فضحك _ وسبازيان سوتناول

بعض نقود ودنا عن ابته وسأله قائلا:

خد وشير ا هل للدهم رائحة ؟ •••

ومنه سار المثل القائل : الدهم كيس

غير أن ذلك الاميراطور نفسه لسم

يتبادر الى ذهنه ما فعلته مؤخرا بلدية

مدينة _ نيس _ الفرنسية ، أذ أفردت

في الشوارع مباول خاصة للكلاب ،

حرصا منها على نظافة الديئة - وهي

كثاية عن صناديق مفتوحة ومصنوعة

من مادة البلاستيك وفي داخلها رمل •

وينظفها كل يوم عمال البلدية في

نطاق وظيفتهم • ولم تغرض البلدية

أي رسم على اصحاب الكلاب ولكثها

فرضت غرامة عليهم اذا تركوا كلابهن

تقضى حاجاتها على الارصفة أو فيقارعة

- افضل المتحررة معي والحجولة

٠٠٠٦ القراب اللحاس ١٠٦٠بر ١٠مج

للعبد ٠٠٠٦ هوجز الاخبار ٢٠٠٦ قلم

_ حسناء البادية _ بطولة سميرة توفيق

ورياض علامة ٥٤٠٧ اخبسار ٥٠٠٨

يرتامج يوم الجمعة ٥٤٠٨ الاسبوع في

احداث ٣٠ر٥ مسرحية تلفزيونية ٣٠ر١٠

السبت ۲۳_۹_۲۷۱

٠٠٠٦ ئيقولاس ئيكلبي ٣٠٠٦ موجز

الاخبار ١٦٠٠ تجديدات واختراعات

٧٤ر٦ موسيقى وغثاء ٧١ر٧ اخبسار

وحوار ٥٠٠٨ من اغانى السيت ٣٠د٨

و المتحررة ؟

١ - النجوم

٢ ـ عاصمة يولندا

لمات الافقية: - ترار ، الثمل

م نيزير. السلام او الأطمئنان للرين رز ، للتملي ، معمر ، بمعلى قط . . مقلوبة **-**ندر الله فعل ماض ناقص ۽ ارغب "-" - " زهرا ، فاشل في الامتحان تستر - راشتم ، دیم

تشابهان

. ثلثا كون ، زحف ، حرفان ٧ ـ اداة تصب ، ثلاثة احسرف متشابهة ، ضرر . الكوكب الذي نعيش فيه ٨ ـ دولة عظمى ٩ ـ مطرب عربي شعبي

اسماء الفائزين - بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز

١ - على اسماعيل ابو زيادة - دير البلح ، شارع الختار . برالمنزل ٥/ ١٤

٢ _ روضة جمال جيوسي _ الناصرة ٠ ص٠ب ١٤١ . . ٣ ـ رياض مصالحة ـ قرية المعار ـ بريد طبريا للفائزين تهانينا مع تمنياتنا لباقي الاخوة حظا اوفر في

الروماني كان مخترع هلم الطريقة

اختراع النار الانسان الى آكل شامل - من فطن الى استنباط النار كان ... يش في الشرق الاوسط منذه؛ ـة • وهو اول من استخدمالثار اطعهة • ويصح اللول ان ذلك حدث ثورة من حيث لا يدري. ك اليوم سهل على الجنسس أكل اللحوم المطبوخة ثم أكل ن انواع الحبوب التي يتعلد

ر العلماء أن الزراعةقد تنظمت راع الناد فييتما كان السان ى _ باكل ما يتيسر كه فسى من فواكه وخضار اللغ • اخذ ان العاقل .. ينظم غلاءه مثلها لان النار فتحت له ابوابـــا وجعلته يضبسط الطبيعسة

ذلك الحن اخد عدد الناس لان النار قربت من متنساول تروات غذائية ضخمة جدا

نقل الدموى الداتي ي أميركي ناجع في حالات

اله لكل السان فلته النموية

اربم فئات رئيسية • وكثيرا . احرا، عملية نقل دم منجسة م منجسد بن لاسماء بن جسد انسان اخر نظسوا من لاسماء بدر من إغثات الدموية بين الالتسين مسلسا وجازاً ب لفيف عن الأطباء الاميركيين جيورجيا اسلوب النقسل قالوا انه ناجع خاصة فيحالات لحمل بعكا الداخلى عندها يتسرب الدم ي ١٠٠٠ حقص الصدر الى بعض فجوات

الاسلوب أن الجراح يحول الى قنينة معقمة وفي داخلها الالح ، ثم يرجع عدا الدم من بقاة الى الدورة الدموية فيوريد

يين الأحيا الاسلوب على الحيوانات ين اليم على نحو ٢٥٠ انسانا اثــر يراوين سيارات وقالوا انهم لسم أي مفعول ثانوي ضار ٠ وأن ا الاسلوب غير شائع الا في إلله اطق الانعاد السوفياتي ، فاتما . ١/٦٤ أنَّ الناس غير متعودين على

الله في هذا المجال أن بعض جراحي بن السوفياتي كانوا قد اقترحوا دم الاموات ما دامت الجشية

للكلاب في مدينة_نيس_ الساحل اللازوردي

الباول العامة في شمسوارع روبية ـ مقصورات الامبراطور ، - لأن ذلك الإميراطيور

من الغزلان اخلت سعر عينيها ومن الليل سرقت لون شعرها الاسيود الفاحم • • ومن الخمرة العنقة اخسد صوتها المبعوح القوي جماله وجاذبيته نظرة اليها تعطيك احساس الياديسة بكل ما فيها من سحر واصالة وخيال. تلك هي سمرة توفيق ، ملكة اغاتى البادية بلا منازع ، وصاحبة لـون خاص في الفناء يقرب الى اغاني الخليج وسمرة توفيق بدأت الغناء وعيرها لا يتجاوز الخامسة عشرة • وتكتهسا سارت على الشول عشر سنوات كاملة، قبل ان تضع اكليل القار على راسها

عندما ذهبت الى اذاعة بيروت لتجرب حظها لاول مرة استمع اليها مديسسر-البرامج بصبر وقال : صوتك لا بأس به ٠٠ ولكنك لن تكوني ابدا اكتسـر دن مطربة درجة ثالثة •

والتقت بعد ذلك بملحن مغمسور بنعى توفيق پيوُمي فتلقت على يديه دروسها الاولى في الوسيقى ، وعــلي عوده حفظت الادوار القديمة والبشارف غنتها من اذاعة دمشق ومن فــــوق

ولكنها عندما عادت الى بيروت ليم نجد اصداء لتجاحها هذا • وقبل ان تدفعها الخيبة لليأس استدعتهاالاذاعة الاردنية بمناسبة افتتاح معطة عمان، ونصحها هناك مدير الاذاعة ان تغني. الاغاتي البدوية ٠٠ وفعلا تعلمت هذا اللُّونُ الْجِديد ، ويرعت به -وعندما يتألق نجم في عالم الغناء فلا بد ان تكون السينما خطوتـــه

التائية وهكذا اصبعت سميرة تجمة للون من الإفلام طالما افتقدته السينها العربية : الإفلام البدوية ، فعشلت البدوية العاشقة مع كمال الشناوي، وبدوية في باريس مع دشدي اباظة، وكان اخر الافلام التي مثلتها فيلسم _ بنت الشيخ _ تعاون مصري_تركي من اخراج حلمي رفلة وسعاد بالازون تمثيل عماد حمدي وتادية الجندي -فيلمها لهذا الساء _ حسناء البادية مثلته عام ۱۹٦٤ ، تدور حوادثه حول فرقة بدوية متجولة مؤلفة من صلاح ولهلوبة وعصفور ، تطوف في القرى،

تقدم الغناء والرقص • وفي احدىالقرى تلتقي مع فرقة غجرية متجولة ، ويقع صلاح في حب بطلة الفرقة هائـــة



وتبادله هي الحب بدورها ، وينتهي

حبهما بالزواج وباتحاد الفرقتسين

7.57 • • 7cV • • 7cA 12,70 , 17,000 , 11,000

19,70 . 17,70 . 10,70 ١١٠٠٠ ثقل الذان الظهر وخطبسة الحبيعة والسلاة ٢٠ر٢٠ كورال الاطفال _ ودیع الصافی ٰ_ مها صبری _ تصری شمس الدين ١٣٦٥ من اقوال الصحف ١٣٠٢٥ طروب ١٤ر١٤ طبيسب وداء الْيكرفون ٠٠ره/ مجموعة من الاغاني . كره ١ حديث ٥٤ ده مجموعة مسن المتولوجات ٠٠٠٦٠ ام كلشوم ١٦٠٢٠ يرتامج الرأة ٠٠ر١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠ر١٧ مسابقــة ١٤ر١٧ حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستمعين العرب الى قويهم ١٨٠٠ من الغناء العراقي ٣٠ ١٨٨ عالم الصحافة - يُرها مناغاتيتا مبر١٩ حديث ابن الرافدين ١٩ر١٩ سليم شوقى ١٩١٤ الكنيسست في اسبوع ١٠٠٠ طروب _ وديع الصافي _ مها صبری ۱۵ر۲۰ سلاما وتحیسة -- ۱۲۱ ام کلشوم ۱۹ر۲۹ تلملات ۱۹۸۵ صياح - ور ٢٢ ما يطلبه الستعون ه عربه حدیث العم حمدان ٥٥ر٢٢ فيروز ٠٠د٢٣ مطرب السهرة - فريد الاطرش -٣ر٢٣ من الفتاء القديم • السبت ۲۳-۹-۲۷۲۱

١١١١٥ من اغائى ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب - ١٢٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢ر١٦ من الطلات الغنائية ١٢ر١٦ حديث ١٤ر١٤ من معزوفات فرقسة الدار ٠٠ر٥١ تمثيلية ـ الخائنة ... • غره ١ خواطر وذكريات ١٥٤٥ ام كلثوم ١٩٦٥ موكب الاغائى ٠٠٧١ حديث باللهجة الفلسطينية ١٢٠١٠ عيد ميلادك ١٤ر١٥ حسديث - ١٨٨٠ رسائل للستمعين العرب الى ذويهم ٥- ١٨٥ من. الغناء العراقي ٣٠ د١٥ عالم الصحافة ١٤ر٨٨ سهيل ناصر _ فايزة رشدی _ محمد بلان ۱۹٫۰۰ اختبر معلوماتك ١٩ر١٩ محمد الموجي ١٩ر١٩ حديث ممر١٩ ثنائج مباريات السبت ١٠ر٢٠ عها صيرى ١٥ر٢٠ سلامسما وتعية ١٠٠٠ تعليقات خاطلة ١١٠٠٠ البلبه - سيد اللاح - جاكلسين -اسماعیل یاسین ۱۹۲۶ من صندوق البريد - در٢٢ ما يطلبه الستمعون ەۋر۲۲ شادية ـ سليم شوقى ـسميرة توفيق ٢٣٦٠٠ مطرب السهرة ــ محمد العزبي ٣٠٠/٣٠ مجموعة من الوسيقي اخبار ۱۰۰ ایرونساید ۱۰۰ ریاضة

والإغاني الغربية الراقصة

ذلك كاد يكلف الملك حسين عرشه. اذ في تلك الفترة وقعت مؤامرة اللواء

على ابو توار ومؤامرة اللواء علــــى الحيارى ومبعثها الوجود السوري فسى الاردن وكانت المرة الثانية بعد حرب حزيران ولم يتخلص اللك حسين من الوجود السوري الا يشق الانفس • ثم ان الجيش السوري غزا شمالي الاردن بالدبابات في ايلول ١٩٧٠ يوم كسان إلجيش الاردئي يقوم بحركاته القمعية شد النظمات ، وثم ينسحب الا بعد ضرب مبرح من جانب الجيش الاردني وبعد مضاعفات دولية خطيرة ٠

فتنة ١٩٥٨ يعرف مثلا اخر مسه هو في الصميم، اذ لم تكد تهضي ثلاثة اشهر عسل

هذه عبر وامثلة تغرب على تيات موريا تجاء الاردن ولكن لبنان الوحدة المصرية ـ السورية سنة١٩٥٨ حتى دبرت تلك الوّامرة على استقلال لبنان بقيادة العقيد عبد الحميدالسراج وبتمويل مصري • فتشبت حرباهلية دامية او قل فتنة طاتفيــة عميــا، استمرت خمسة اشهر • واضطــــر الرئيس كميل شمعون في حينه السي طلب العون عن اميركا ، ولا سيما بعد وقوع انقلاب عبد الكريم قاسم فسي العراق في ١٤-٧-٨٥ وبعد تحقق نيات مصر التوسعية • كما اضطر الليك حسين الى طلب العون من بريطانيسا لتفس الاسباب فانزلت قوات امريكية في لبنان وبريطانية في الاردن - وقد عززت هذه الاحداث وغيرها عزم لبنان

على عدم السماح لاي جهة عربيـــة

ويبدأ في اثارة الشاكل بين الفرقشين وتتعقد الامور ، وتقم احداث توشك ان تودي بالفرقتين ، قبل ان تاتسي النهاية السعيدة المتظرة • دراما محلية ملف فاينبرغ في ايام الجمع ، خلال موسمالشتاء وفي الدورة التلفزيونية الجديدة التي بدأت في الاسبوع الماضي ، وستنتهي

ولكن ، بطل فرقة هالة السابق المعو

- مور - ، لا ينظر بعين الارتباح الى

هذا الزواج ولا يباركه ، بعد ان فقد

عكانه واصبح صلاح موضع الاهتمام،

التلفزيون سلسلة من السرحيسات الدرامية التلفزيونية المحلية • عذا الساء ستلتقى بالتراما الاولى، وهي - ملف فالينيرغ - التي كتبها الروائي بهونتان غيفن خصيصـــــا للتلفزيون ، واسماها _ جريمة فتل في شارع بوجرشوف ۔ ، ثم غسير اسمها بعد ان تم تصويرها للتلفزيون واخرجها وانتجها دام ليفي وصبسى

في نيسان من العام القادم ، اعد كنها

ومع ان القروض فيها ان تكسون دواما ، فهي تكاد تكون كوميديا -والاساس الذي بنى عليه المؤلف قصته هو امرأة ، اخفت رُوجها الاول فيقبه منزلها ، وتزوجت دجلا اخر -واستطاع انْ يتخذ من عدا العنصر فرصة لخلق مفارفات ظريفة ومواقف تثير الضبحك الدراما التلقزيونية انها تقدم لنسا لاول مرة على الشاشة الصغيرة ممثلة مسرحية وسينمائية لامعة الا وهي لبنى

موعدنا مع لبنى ومع غدعون شيمر وذئيب ريفاح اللذين يشباركانهسسا البطولة هو التاسعة والربع مساء السبت ٢٣_٩_٢٩

مسلسل درامي جديد نقولاس نيكلبي

في شهر حزيران من عام ١٩٧٠ احتفل العالم كله بمرور مثة عام على وفاة الكاتب الروائي الشهر شارلس ديكنز _ توفي في ٩ حزيران ١٨٧٠ _٠ وشارلس ديكتر هو الكاتب البسدي جعلنا نعب لندن ، بضبابها ، بازقتها الفيقة الظلمة الليثة بالاخطار . لندن التي لم يعد لها وجود في عصرناالحاضر بعد ان غير الزمن معالها كلها • ديكتز الذى اضحكنا وايكانا وعرفنا بقوس قزح ملون من الشخصيات المختلفة المتباينه ١٠ فيكوبك ١٠ باميل ١٠ کيرکل ۲۰ بريکس ۲۰ کوبرفيلد ۲۰ سكروج ١٠ الخ الغ

السينهاثيون الثروة الكامنسة يقص شارلس ديكنز وتجاب الجمهور ممها واول فيلم صور عن قصة لديكثر كان - ترتيلة عيد الميلاد _ وكان ذلك عام ١٩٠٨ - وقد جدبت هذه القصية السينمالين في عهد السينما الصامتة قصص اخرى تسبب متاعب لكتساب سيناريوهات قصص ديكنز ، فسنوات

كقد اثرنا مفهوم السألم على مراحل ـ

العالم اخلت تغهم علم الحقيقة الإن . ان التسوية الجزئية ، لسوء الحظ كانت مرتبطة بعفهوم ءقناة السويسء واكنها لا ترتبط عضويا بمقاهيـــ اللاحة • أن من تبيل الصدف فقط ان يكون خط وقف التار هو القناة

طالت اسرائیل ب التنازل على موقفه ومطامحه بالنسيسة

بالتدخل في شؤونه ، وعلى تمسكسه بميثاق الجامعة العربية الذي يؤكسه استقلال كل دولة عربية وسيادتهسا

الحل انفرادي ان جميع القرائن تشسير الى ان

لبنان يعتزم هذه الرة حل مشكلته مع نجر اي تنازلاتاسرائيلية هامة النظمات بمفرده ، وهو لم يستفسن بعد رحيل السوفيات عن مصر؟ حتى الان عن عروض المساعدة العربية فحسب ، بل استفنى ايضا عناللجو، واحد جرت فيه تنازلات قبل اجراء الى مجلس الامن وقال انه يعتمد عسل المُفاوضات • ولا اعتقد ان في البادرات بريطائيا وفرنسا لكى تضقطا عسل العلنية التعدده اية حسنه ، لان علنية اسرائيل • ولعله كان سيتوجه الى البادرات والبرامج تقلل من جديتها . مجلس الامن لو كانت الظروف هسي اتی اسال نفسی ، ماڈا تم نقل ، عدا تفس الظروف التي سادت حسوادث الاستعداد للقضاء على كياننا في جميع مهاثلة في الماضي • ولكن استخدام المجالات ، وليس هنالك من يريد ان الامريكيين حق النقض في التاءالشكوي يقول ذلك ، لان هذه ليست سياستنا٠ السورية قبل مدة وجيزة جعلت الدول ولكن عدا ذلك لا اعرف. ماذا اخرجنا العربية تدرك ان الولايات المتحدةقررت من حسابنا ، نحن على استعسسداد عدم السماح باتخاذ قرارات غــــع للمحادثات التجاورية ، والميية هي متوازنة في مجلس الامن بالنسيسسة أن جياننا ومراقبين اخرين يرفضون الى اسرائيل • والمفهوم من اجهسرة اعتبار أي شي: ،تثارُلا اسرائيليا. عدا الاعلام الدولية ان سياسة اميركا بهذا الاعلان سلفا عن خضوع للشبسيروط الصند لا تنبع من اعتبارات حملــة الاقليمية المرية • لقد اكدنا بالسبية الانتخابات الرئاسة بل من الواقسم للتسوية الجزئية ان عده التسوية الدولي الذي يحتم حسبدأي السؤولين بالنسبة لنا موقته وليست أمرا قائها في واشنطن تفيرا جنريا يوقف مجلس بالله الى الابد . الهم الله ليست لتا الامن على اقدامه ، ويساعد على وقسع حد للارهاب في كل مكان ٠ وعلى كل كان السادات وجه الانتباء الكنق الى حال فاذا لم تستخلص بيروت النتائج مغزی هلا التاکید ۰ فاڻها ستكوڻ قد انضمت الى عواصم عربية استنتجت النتائج بعد فسوات العثور على طريق للتوصل الي

الاولاد ، ونوع اتطعام الذي يتناولونه تيقولاس واثلى انهى دراستهالثانوية ومن اخته كيت في السادسة عشرة من يكاد يجن جنونه ، وبالطبع لا يطبق عمرها • وشكت الارملة تشقيقزوجها هذا الوضع الامر الذي يؤدي الى صدام بينه ويڻ سکرز ٠ بأنهم في وضع مالى صعب ، فقــــد المسلسل من اخراج جون كرافت، استولى الدائنون على كل التركة • اعده للتلفزيون هيوليوناره - موعد ويقترح العم على كيت ادخالها الى الحلقةة هو السادسة مساء وترافقها مدرسة داخلية ، ولكنها ترفض بشدة

مساعدا لدير مدرسة داخلية ينعى

ونتعرف على سكيرز هذا قبل ان يلتقى بنيقولاس - فهو ياخذ اجرة

قدرها ٢٠ جنيها في السنة عن الولد

الواحد . ولكنه يعاملهم معاملة قاسية

فظة ، ويسقيهم اللبن ممزوجا بالماء،

ونفهم ان مدرسته هذه في الواقسع

ملجة لكل من له ولد يريد التخلص

منه • ويشجع رائف ابن اخيه على

قبول العرض ، ويعده الايصبح شريكا

لسكيرز اذا تقدم في العمل • ويقابل

نيقولاس ، الذي كان غافلا عما يدبر

له . بدرة عمه بالترحاب ويشكرهاشد

ولكن فرحته تزول عندما يلتقي مع

سكيرة يوم السفر ، اي يوم سفره مع

الطلاب والمدير الى مكان المدرسة البعيد

عن تَندن • كان برفقة اخته كيتائتي

جاءت تودعه ، وما كاد سكيرز يراها

حتى راح يغازنها علثا بكلمات بديئة

لا يمكن ان يتفوه بها مدير مدرسة

والغريب ان الم رالف كان يشجيع

سكيرز فرتصرفاته الحمقاء الوحلرت

كيت اخاها من العهل مع رجل من هذا

التوع ، ولكن تعديرها جا، متأخرا٠٠

وقبل اقلاع المركبة سلم احدهـــم

"رسالة الى نيقولاس فيها تحذير عشابه

ومديلة بتوقيع _ تيومن نوعز _-

وعندما يصل نيقولاس الى المدرسة

ويزاول عمله ، ويطلع على طـــرق

التدريس ، والعقوبات الطبقة يحسق

السلام في جو افضل "

النسوية الجزئية ترجى، الى موعد

اخر ، وقد يكون الى واقع افضل ،

التقاش حول حدود السلام ، بدون ان

يضطر أي طرف الى التنازل عن موقفه

وعن مطمحه • هذا هو مفهوم السلام

على مراحل • وفي الرحلة الانتقالية فان

ثمة تقوقا موازنا للطرفين ، وبعد رحيل

السوفيات كان يمكن القول بأن ليس

لنا الإن تلك الحاجة القصوى لتأمن

التباعد عن القوة السوفياتية التسيي

كردت دليسة الوذراء الاستعداد لاجراء

محادثات حول هذا الموضوع في الواقع

الجديد كذلك • ولا يمكن القول بان

هلم لسبت مبادرة ٠ كما لست اويد

لاستيضاح احتمالات السلام مئذ حرب

وانى لاعتقد بأن على الصريين ان

يدرسوا هذه البادرة جيدا • الها

ليست تجديدا مبدئيا في موقفنا ، ولكن

ثعة معنى كذلك للتوقيت وللظروف

ونفس هذا يقال عن التآكيد بأن ليست

لنا خارطة لا محيد عنها أو شروط

سبقة • وبالنسبة للتسوية الجزئية،

فائنا اذا دخلنا المغاوضات ، فسيجري

ظبعا نقاش عملى بحسب المعطيــــات

الامنية اليوم ، ولن تقول سلفا : هذه

كلمتنا الإخرة ، وإنْ تكن ثمة بعض

البادي: التي سنصر عليها طبعا .

واظن انه لولا عادة التسميردد ازا،

المفاوضات ، لكان من الواجب ان يرى

المريون هنا منفذا هاما نحو التسوية.

سؤال ـ هل صحيح انه ل

ايبان سلا اعرف اي نزاع دولي

سکیرز ۰

الشبكر •

او متنازل، • أن مفهوم التسويسة الجزئية هو في اساسه تنازل اسرائيلي . أي أستعداد للانسحاب عن خط وقف النار قبل السلام وبموجبشروط متفق عليها • آن هنا استعدادا للتنازل عن مفهوم ١٠لسلام الكلمل او لا شيء،

أما على تيقولاس فيقترح ان يعمسل

ومعتاه بعض الاتسحاب قبل السلام • أن هذا تنازل اسرائيلي ، ومما ينعو الى الارتياح أن عنوا من الصحف فيي

أن منطق التسوية الجزئية يتمثل في كون مفاهيم السلام والانسحاب قابلة للتجزئة • لقد طالب الصريون بانسحاب كاهل ، فلم تقبل بهذا الطلب وكن ناجز وحاولت مصر تقييده بشسرط الانسحاب التام • ومن هنا الجمود • وفي هذا الوضع تبادر الى اللهن بأنه أن يكون ثمة السلام التاجز كمسسا تمنينا ء ولن يكون ثمة الانسحـــاب الطلق الذي تتمناه مصر ، وأن كـن والسلام ــ جزءا من مطامحه مع عــنم

لانها قصيرة نسبيا ، ولا تتغرع منها أطرف سيحقق _ من حيث الانستاب العشرين حيث لم يكن يزيد طـــول | للتسوية الشاهلة التي سيواصــل

ويحرم تدخل دولة عربية في شؤون دولة عربية اخرى •

ترجهة عربية وعبرية ومن بين اسباب استياء البلدان _ تتمة المنشور على الصفحة الثالثة _

الطرفان بحثها ومناقشتها • وهذا هو تسوية هم الاردن قبل العثور المودَّج عقبول للمقاوضات في العالم . على الطريق للتوصل اليتسوية فغي اي نزاع دولي لم يتحقق حل، : مع مصر ؟ واثما تحققت مراحل من شأنها ابعاد الطرفين عن الحرب وتقريبهما نعسو

ايبان - ليس لدينا اي مبدا يقول بأن مصر يجب ان تسبق الاردن في الطريق الى السلام • ان عنائك تقديرا فقط بأن هذا قد يكون الواقع • ليس لثا موقف يقول بأن هذا الوضيع الرّاضي • وانطباعي هو انه في غياب تحرك مصرى ، فان الاردن مستعهد للسلام على اساس الحدود السابقية فقتل . مثل القدس ، وائي لا أرى هذا الوضع أمرا دالميا ٠ اذا طرا اي كسر للجمود على طريق الاتفاقات مع مصر ، من المحتمل ان يوجد في الاردن مسن يدرك بأن كسر الجمود هو سييسل المفاوضات • المفلوضات معناها ان!يا كانت احدى ميزات التسوية الجزئية ١٠٠ بالمائة من مطالبه . وهذا ينطبق علينا كذلك • ولكن من المشكوك فيه أن يكون الاردن الطليعة في طريسيق السلام وطليعة التنازلات الاقليمية وريما كان ذلك ناجما عن ضفــوط القول بأن هلم كانت مبادرتنا الوحيدة وتهديدات جهات عربية اخرى ٠ وفي نهاية الامر ، مصر هي التي خلقت التعقيدات الموجود فيها حاليا الاردن ، ومن العدل ان تبادر مصر ، التي خلقت التعقيدات ، الى التخلص من نتائجها . سؤال - عند مغادرتك بعد

بضعة ايام الى الامم المتحدة ،ما هي المواضيع المركزية التسم ستثيرها هناك ؟ واي مصاعب اساسية ستواحه ،حسيب اعتقادك ؟

ايبان - ستفادر لدة اسبــوعن

ونصف - ومن الشكوك فيه ان تكون

ف شهر سيتمبر او اواثل اكتوبرمواقف مثيرة بالنسبة للشيسرق الاوسط ويمكنني القول كما يقول وزراخارجية بخرون اننا نستغل الاهم المتحدة لابراز سياستنا على الستوى الدولى دواجراه انصالات جانبيه ضرورية للقضاء على سوء الغهم وزيادة التعاون • أما بالنسبة للنقاش العام فلن موقفتا سيعتمد على استئتاجات من سوابق دولية وقعت في العام طاضي ، وكذلك مما حدث في مصر لاثبات أن عام ١٩٧٣ يجب ان يكون عام مفاوضات في الشرق الاوسط أما بالنسية لاتصالات اخرى فانثى أدى لزاما على ضوء التغمينات وجس النبض التي نشرت في الاونة الاخرة ان تتوصل الى حواد جدي مسع وزرا، خارجية الدول العشر المثلة في السوق الاوروبية ، بالنسبة للعلاقة بيناسرائيل ويين السوق وبالنسبة للمبسادي السيامية التى يجب ان توجه لوروبا بالنسنية للشرق الاوسط و باختصار، لَقُهُ. احترمنا حق أوروبا في أن تبنيي لنفسها واقعا امنيا جديدا عن طريق مفاوضات ونحن نطالب باحترامحقنا اللَّذِي يشبه حق اوروجا • ومن الهم أن تشرح حكومات اوروبا لصير ان مواقف لا محد عنها • ولا ادرى امّا اللّقاوضات مع اسرائيل هي الطريق

سؤال ۔ يخيل الي مــن حديثنا انه لاول مرة منذ فترة سؤال ـ هل ترى امكانية طويلة يمكن اجراء حديثت

الوحيدة للسلام •

سياسي في اسرائيل دون ذكر اسم يارينغ ، فهل تعتقد ان تقريره الحالي هو تقريـــره الاخر ؟

ايبان - مند مدكرة شهر شباط عام ١٩٧١ تهر 'مهمة ياريثغ بطسور اضمحلال • وائي اشير الى انتا تنبانا بهله النتيجة • ولكن هنالك حقيقةوهي انه ليس التمسك الابدى بيارينسة الشعار للمقاوضات ، لان عهمة يارينغ هي اداه او واسطه ، ولكن ليس هنالك اي مبدأ ينص على أن هنالك طريقا وحيدا لكسر الجمود او السلام •

سؤال _ ماذا تحتاج سياستنا عدا جسس النيفس

والصبر ؟ ايبان - الزمن على ما يبدو هو احد العوامل لحلول السلام ، ومن الطبيعي انه قبل ان تقدم عصر على المفاوضات تريد استيضاح امكانيات اسهل بالنسبة لها عثل ، الاستنزاف ، تغيم ميزان القوى لصالحها ، وتسوية مغروضة ، ولقد نجعنا حتى الان في ان نصدجميع هله القواهر السلبية • وهدفنا هـو عزل معارضة الفاوضات الحرة مزاجل السلام المتفق عليه . أن موقفنا لم يكن جامدا بالنسبة لثنائجه ، لانه كانت لهذا الوقف نتاثج ديناميكية ومنها مثلا يأس مصر من الإعتباد عل الاتحساد السوفياتي ، وخلق حركة تجاريسة واتصالات وتعاون بين اسرائيل وبين جمهود عربی مرکزی وهام و وهاتان الظاهرتان كم تكونا ممكنتين قبل فترة

قصيرة • أما بالنسبة لن يعتقد بأن الطريق الى السلام مع عرب الاردن وعسرب فلسطن تمر فيما تمر بطريق التعاون الاقتصادي والعملي فلابد من ان يفترض كذلك ينن الوقت هو احدالشروط للتقدم نحو السلام • ففي اوروبا سبق الاتحاد الاقتصادي اتفاقيات السلام الرسعية • ولكن من المهم ان لا ندع الزمن يخلق ظروفا تسد الامكانيات لتحقيق السلام هنالك من يقولون أن السلام غير ضروري ، لقد حققنا غالبية السلام

المكن ، واثا أرفض هذا الرأى ، أن الشكلة ليست مشكلة مناطق خَالْية ، وائما مشكلة اناس احيسا، كذلك ، وليس هنالك سابقة تاريخية لان يسود السلام دولة فيها نسيةكبرة من مواطئيها الم يوافقوا على قيامها كما اقيهت ، وانما ضموا اليها رغما عنهم، ولكنني في نفس الوقت لا اعنى الدولة مزدوجة القومية كهده لا يمكنها ان تبقى ، غير أن مشيلاتها في العالم قائمة لان الشعوب الموجودة فيها قررت ان تعمل عن أجل يقاء هذه الدول وتطورها وتركيز جميع جهودها واخلاصهالصلحة هذه الدول -وبالانسافة لذلك من حق الشعيب

اليهودي أنْ يبنى مجتوء' ذا طابع يهودي ويقرر سياستها وطابعها التربوياسوة بالشعوب العربية التي لها ١٨ دولة عربية ، كما ان للشعب الفرنسيدولة فرنسية دون أن يتهمه احد بالعنصرية وعلى ضوء ذلك يجب زيادة وسائل निम्नीहरू हारिकाशिक है निमनिक निमान بدون القضاء على طابع الوقتية ، وفي نَفْس الْوِقْتِ الْعَمَلِ عَلَى اقَامَةِ اسبس للسلام مع حدود تختلف عن العسود السابقة اي خطوف الهدنة ، وكذلك عن الخطوط العالية •

عن ـ هارتس ـ باختصار

مكذا مث الاصل

سناتور امركي يطلب

الغاء قرض للجزائر

واشنطن .. رويتر .. طالب امس

السناتور الديموقراطي برتدام فودل

بنك الاستيراد والتصدير الاميركي

بالقاء قرض قرر منحه للجزائر طالما

تمنح هاء الدوثة ماوى لخاطفي اعظائرات

وقال السناتور الاميركي ان خطوة

البتك الذي اقر قرضا بمبلسغ عر٣

مليون دولار للجزائر تتقض الوقف

وفي رسالة بعث بها الى دئيسس

ا يثاك قال السئاتور فودل ان على امير كا

ان تعارض إصورة فعالة كل دوكة

تثر شعور العداء واكتلعر والحرب

وانْ تمتنع عن تمويل دولة كهله .

واضاف يقول ال الجزائر تقدم الساعاة

والتاييد للارهايين العرب الذيسن

يستهترون بالعالم التمدين بأعسمال

انتتل الجماعية واعمال الارهاب اكتي

رئيس حكومة اليابان

يصل بكين يوم

الاثنسن القسادم

طوكيو _ يونايتدبرس - جاء في

بيان صدر امس في وقت واحد في كل

من طوكيو وبكين ان رئيس الحكومة

البابائية السيد كاكوى تاناكا سنيزور

الصين في الاسبوع الفادم للسعى من

اجل اقامة علاقات ديلوماسية جديدة

مع بكين بعد سنوات دديدة من العلاقات

وقال البيان ان السيد تاناكا قد

استجاب للدعوة التي وجهها اليه السيد

تشوان لاي رئيس وزراء الصين للقيام

بزيارة للصين تستغرق ستة ايام

وقال ناطق بلسان العكومة اليايانية

ان الزعيمين سيجتمعان يوميا اثناء

هذه الزيارة لبحث مسالة اعادة العلاقات

الى طبيعتها بين اجلدين ولاتشساه

علاقات حسن جوار وصداقة بينهما •

ستعتبر كل اتفاق يوقع بين اليابان

والمبن غير قانوني وغير سساري

عقيلة رئيس بيرو

تصل البسلاد اليوم

القدس _ تصل الى البلاد اليوم

ـ الجمعة ـ عقيلة رئيس جمهورية

بيرو السينة الوردو في احدى طَائرات

وفي مطاراللد ستؤدي ثلة من حرس

انشرف مؤلفة من جنديات جيش الدفاع

الاسرائيلي الثعية انعسكرية للضيغة

GENERAL

واعلنت الصين الوطنية اعس انها

ابتداء من يوم الاثنين القادم .

وتيّيد الارهايين الترب •

الرسمي للحكومة الاميركية •

مصر تهدد باتخا

اجسراءات ضدره

ASM)

جرتياة ومستة ستياسية ونيس الخرية المسؤول يعقوب خزيه أصحاب الامتياز جمعية منشورات وشليم الفان التحرر والادارة خارع هاری ۷ ردما الفتی الفول ۱۲۲۲/۱ م المراسلات: ص ب ١٨٨ تعنيعي مطابع دوكمًا من

ويلسون عياد من محادثات مع بورقسة لندن _ دويتر _ عاد السيد هارولد

ويلسون زعيم حزب العمال البريطاني النارض ليلة الخديس من زيارة خاصة استفرفت ٢٤ ساعة لتونس حيست اجرى محادثات مع الرئيس بورقيبة ونلم ان ويلسون بحث مع بورقيبة فضايا تتعنق بمنطقة البحر الابيض المتزسط وافريقيا والشرق الاوسط رئيس حكومة تونس السيد عادي تويرا ووزير الخارجية محمد مصمودي

الصحف البريطانية تشجب مقتل شحوري

لندن _ وصف _ نشرت بعسف الصحف البريطانية امس ردود فعل على مقتل اللحق الزراعي الاسرائيلي في لتدن الرحوم عامي شاحوري * وقالت صحيفة .. الغارديــان .. ان

ارسال فنابل بواسطة البريد هو عمل دنی، مهما کان الدین قاموا به ۰ واشارت الصحيفة الى ان حادث الاغتيال الذى وقع يوم الثلاثاء الماضى هيب انتمسار مبقسوت جديد كلارهاب

واكدت صحيفة - الديلي تلفراق الحكومات مساعيها لزيادة النجاعسة والتعاون النولي في مكافحة الإرعاب • ودعت الصحيفة البوليس الغولى ال تطوير وسائل لكافحة اختطاف الطائرات

محادثات السلام الفيتنامية في باريس ، ان المقترحات التسيقهمها مندوبو الفيتكونغ في ١١ ايلول الجاري لانها، الحرب ، لن تؤدي الى احلال السلام في جنوب شرقي اسيا ولن تضمن حق تقرير المصر للشعــــبالفيتنامي الجنوبي •

ويدتر ان مقترحات الفيتكونسخ تضمنت اللعة حكومة اتفاق وطنى فيفيتنام الجنوبية ، وسحب التساوات الامريكية ووقف الاعمال الحربيسية الامريكية وكذلك وقف التاييدالامريكي للرئيس القيتتلمي الجنوبي نقوين فان

وطالب ممثلو الفيتكونغ باستقالة

واشار السيد فورتر الى انه بعد

دراسة التترحان بصورة جديةوجدالوفد

الامريكي ان هذه القترحات غير معقولة

وغير عملية وتتضبهن تناقضات داخلية

قول عن اخلاء ال١٧ فرقة التظامية

التابعة لفيتنام الشبهالية والوجودة في

فيتنام الجنوبية • كما لم تنضمن

شيئا عن تصفية الثواند اشبوعية

والتجهيزات العربية النابعة لنقوات

وعقدت امس الدورة ال17 لحادثات

السلام القيتنامية ويشير الراقبون الي

انه يبدو بان الاجتماع السري الذي

عقد اؤخرا بن انبروفيسور هئري

كيسنجر ورؤساء وفد هانوي السي

محادثات باريس ، لم يحرز اي تقدم

وكان البروفيسود كيسنجر تد عقد

يزم انجمعة الماضي اجتماعا سريا _ وهو

الاجتماع ال١٧ من نوعه .. مع كبار

واعلنت القيادة الامريكية في سايفون

امس ان الطّائرات الامريكية اسقطت

الالغام في الانهار والقنوات في القطاع

اشمالي من فيتنام الجنوبية في محاولة

لوقف تدفق العدات الحربية الى القوات

الشبوعية • وذكرت القيادة ان علم

الالفام بثت في المنطقة العسكرية رقم

واحد وهي مقاطحة كوانغ تري التي

تتمركز فيها وحدات ضخمة من القوات

كنساتا - تتمسة

المثلين الشيوعيين الى المعادثات •

ولم تنفسهن مشرحات الشيوعيين اي

رئيس فيتنام الجنوبية من منصبه .

الامم المتحدة ... وصرف ... اعلـــن

العام للامم المتحدة ان سنسة ١٩٧٤ سيعلن عنها كسنة السكان في العالم وسيعقد خلالها مؤثمر دولي للبحث في ملم الشكلة . وطلب الدكتور فلدعايم دعسسوة

الحكومات الاعداد من الان لبرامـــج شاملة قدر الإمكان لغرض لغت اهتمام الرأى العام العالى لاهداف سنسسة السكان • واشار السكرتير العام الى انه يولد كل عام ١٣٧ مليون ولسة بينما يصل ٩٥ مليون ولد لسسسن

وتبلغ نسبة الزيادة في السسكان الان ٤ بالماثة في السنة اي ضعيف النسبة التي كافت في سنة ١٩٤٦ •

اثنان من القتلة - تتمة فقد شخصت السلحين اللذين ادعيا

الولدان عدثان ومروان مع ذوجـــة والدهها الى ان اعادهها جدهــــها ، ابراهيم عبد الله ۽ الى الاردن •

الصحفين صورا ورسائل لعدنان ودوى في احدى رسائله لزوجة والده انهانضم الى احدى النظمات الفلسطينية وائه بجراح في ثراعه في احــ العمليات الإخرة - وطلب من توجية والده كذلك القيام بخطوات لاعادتهائي تيكاراغوا والا فسيضطر الى العودة الى ومفوف النظمات بسبب ضائقته المالية

في بيتسك ؟

اثل، دراساتنا الجديدة في

دروس الكتاب القييس

بالراسلة

هي الجواب للتسجيل ٠٠

قسداس وجنساز

الرولة _ سيقام قداس وجناز الاربعين عن روح الفقيد الماسوف على

رمزى الياس

وذلك يوم اسبت الزافق ٢٣-٩-١٩٧٢ في تهام الساعة الـــاسعة صباحا ق تنيسة اثلاثين في الرملة •

لادل الفتيد وانسباؤهم يدعونالاهل والاصدفاء كالشتراك معهسم يحضو الجناز راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم اثله مكروها بعزيز

مل ترغب هسل ترغیب بدراسة کاملة فسی في دراسة علم الامور في الكان الناسب

الكتاب المقدس ؟ مىل ترغىب بالفدره على فهم القسم عن الكناد القبدس اليسوم ؟

أذا رغبت بالدراسة الرجاء املاء هذه القسيمة بخط واضح ، وادسالها ال العنوان التالي : درس بالراسلة ص٠ب ١٤٢ - السامسرة

مصنع حديث للحلى الفضية في القدس والضفة الغربية

المعنى ، شريطة ان يكـونصاحب مؤهلات ، التوجه خطيا باللغة الانجليزية او العبرية لصندوق بريد ٧٣٣١ القدس

ما الفيكو بعرار كادا فرب العسامية

باريس ــ يونايتدبــرس ــقال اهس السيد وليامفورتر ،رئيس الوفد الامريكي الـــى

مؤتمر دولي ليحيث مشكلية تلكاثير عسدد سكان العالسم

الدكتور كورت فلدهايم ، السكرتير

انهما يدعيان سمير محمد عبداللسسه وابراهيم مسعود بدران هما في الحقيقة الاخوان عدنان ومروان عبدالله ، تجلا زوجها سابقا وهما في سن الـ۲۰ و ۲۲ وروت السيدة سايلوس ائه عندما تزوجت من زوجها في سنة ١٩٥٦ نقل زوجها من الاردن الى نيكاراغوا اولاده الغمسة من زواجه السابق • وبعساء

وقد أرت السيدة سايلــــوس

وذكرت مصادر موثوقة في نيروبي

الشيوعية •

ائه اطلقت امس عيارات ئارية فيشوارع كهالا ، عاصبهة اوغندا ولم تعسيرف تفاصيل اخرى حول الحادث غير انه على يائه شوهد اشخاص يغرون من السوادع الى الحوانيت والمائي -

ويقول مراسل وكالسة المنحافة الفرنسية في كمبالا ان قوات عسكرية مرت ظهر امس في شوادع العاصمـــة الاوغندية واضدروا تعليمات السيي السكان لاخلاء مركز الديئة • وفسى اعقاب ذلك استولى الفرع على السكان وعلم من مصادد اخرى في تعوبي ان الرئيسين التنزائي والاوغستدي يوليوس نبريري وعيدي. امين اتفقا على هدنة مؤقتة لغرض اجراء مفاوضات بالطرق السلمية •

وتقول المسادر ان عذا الاتفاق توصل اليه بوساطة وزير خارجية الصومال الموجود في كميالا مثذ يوم الاربعساء

وقد دعا الوزير الصومالي الرئيس نريري الى عدم مهاجمة اوغندا ونصحه بابعاد قواته عن الحدود • كها دعسا الرئيس عيدي امين الى وقف الغارات الجوية واعمال القصف ضد تثرائسيا وقد وافق الرئيسان على ذُلك •

ي لاقطات غيار

۽ محففات شعر

۽ تلفزيونات

الراجعة

* الات جلي الاواني

ARISTON I sullis a

شركة شيطها م٠ض

طريق بيتح تكفا رقم ٣٠ تلفون ٣٥٦٢٩ تل ابيب

تعلن بلدية البيرة عن حاجتها الى عمال تنظيفات ٠

فمن يرغب في العمل عليه مراجعة الادارة

ذيب احمد عطا

نائب رئيس بلدية البيرة

مواضيع تهم مدينة نابلس يبحثها رئيس البلدية مع القائد العام للضفة

نايلس ـ لمراسلنا ـ قسام الحاج معزوز المصري دئيسس

بلدية نابلس ظهر المسسس بزيارة البريفادير رفائيسل

فاردى القائد العام للضفية الغربية ويحث معه مواضيح

تهم المدينة منها موضوع جمع شمل العائلات وضرورة الموافقة

الانتربول يقيم لجنة

لعالجة تحارة الرقيق

فرانگفورت _ وصف - اقام امس

الوتمر الستوي للبوليس الدولسي

ـ انتربول ـ اللي انتتع عتا امس

الاول لجنة انبط بها ، بطلب من الامم

التحدة . معالجة مشكلة تجارة الرقيق

وقال الناطق بلسان – الانتربول -

ف مؤتمر صحفی بان هام هی المرة

الاولى التى يواجعفيها البوليس العولى

مشكلة من علما النوع - واضاف الناطق

انه قبل انتهاء انتقاش العام ، سيقدم

بومبيدو يعد بعزل

بتهمية الفسياد

بومبيدو امس بعزل دجال الحكم الذين

يدانون باعمال الفساد على اساس

الستندات التي في ايدى جبريليل ارائدا

الموظف السابق في وزارة الاسكسان

ومع هذا فقد دعا يومبيدو في مؤتمر

صحفى الفرنسيين الى الحلر والتحفظ

وكان هذا اول تصريح علني لبومييدو

ردا على الاتهامات التي اثارها ارائدا

الذي ادعى ان لديه تصاوير لـ١٣٦١

مستهسكا كدين ٤٨ شخصية فرنسية

وقال يومبيدو اله دن المحتمل ان

يكون هناك عدد من نواب البرلمان

الدين استغلوا مركزهم ونفوذهم لكى

يكسبوا ارباحا مالية ٠ وفي حالات

كهذه يجب تنفيذ القانون بحقهم •

بحوزته ال ضابط التحقيق لاحالتها

لل الدعى العام الذي سيبت في مسألة

رفع دعاوى على اساس هذه الستندات

وفي هلم الإثناء علم من مسافرين

وصلوا من دعشق الى بعروت بسان

سوريا قد اعلت عن استتفار قواتها

وافراد الجيش الشعبى وهو منظمة

وقد اعيد فتح اللاجي، للحماية من

الغارات الجوية ، كما صدرت الاواس

لسكان دمشق يتتفيذ انظمة الذفاع

وقال السافرون ان جهاز النفاع

حول مغيمات اللاجئين في جنوب سوريا

شبه عسكرية -

اللدني بدقة •

هذا وقد سلم ارائدا الوثائق التى

ان موجة التديدات العالية ٠

باریس ۔ رویٹر ۔ وعد الرئیس

اختطاف الطائرات .

الفرنسية •

في العالم •

على أكبر عدد ممكن مسسن الطلبات المقدمة للسلطات •

وبعث رئيس البلدية كذلك ضرودة

تكملة الهاتف الالي بنابلس وموضوع

تكملة مستشفى رفيديا اللي تعتاجه

الديئة وقد وعد القائد انعام بتلبية

هذا الطلب بعد انتهاء التصاميمالجديدة

بصورة تتناسب مع متطلبات واحتياجات

كما احتج الحاج معزوز على العاملة

القاسية التي يلقاها الواطنون على

الجسور وخصوصا مصادرة الادوية

والعلاجات التي يحتاج اليها الريض

کها بحث معه مواضیع اخری تهسم

الواضين في الدينة ، هذا وقد وعد

كشيف ٣ خيلايا

للمنظمات في الخلسل

كشغت قوات الامزخلال الاسيوع

الحالي عن ثلاث خلايا للمنظمات فيي

الخليل اثنتان منهما تنتميان للجيهة

الشعبية والاخرى تنتمي للظمة فتح ء

اسلعة وذخائر ومواد تغريبية -

وضيطت كدى هؤلاء في هذه الخلايا

واعترف اعضاء الخلايا الشمسلان

بالهجوم على السيارة الاسراثيلية في ١١

من الشهر الحالي كانت تسر باتجاء

الحى اليهودي الجديد في الخليل وتم

القيض حتى الان على ١٦ شخصا •

يطالبون بفرض عقوبة

الاعدام على السلحن

انقدس – قدمت الى رئيس الكنيست

السيد يسرائيل يشعياهو عريضسة

مؤقية من قبل الاف الواطنين يطالبون

في ميونيخ التي ذهب ضعيتها ١١

انقائد العام بتلبية المكن منها .

الثواطئين في المدينة •

وفي دار البلدية القي السيد حجازي مضية كلمة اشار فيها الى احتياجات عدارس حلحول ، واللوازم الضرورية وتبعه عدد من التكلمين محيين جهود التربية والتعليم .

وقد تقدم سطحة الشيغ الجعيري فاعلن استعداد بلدية الخليل لنهساهية في تعبيد الملتب المدرسي بالات ابلدية من الات التطوير التي تملكها بلدية

اكتشاف أسلحة - تتمة

السيد ابراهام هرشكوفيتش من سكان الحى اليهودي الجديد في مديئــــة

وفي اثناء التحقيق الذي قامت به الشرطة اتضع ان هناك اشخاصيسا عديدين لهم علاقة يقضية ارسال الإسلحة - ودل التحقيق كذلك على ان صندوق الاسلحة اعد في مصنعه -

الدفاح اليهودية _ امس اله يعسرف السيد باغلين غير ان باغلين ليست له علاقة بنشاطات _ الرابطة _ •

صابط الثقافية يسزور حلحسول

حلحول ــ اراسالنا ــ قامامس فسابط الثقانة السيد شموثيل حاخام يزيارة

مديئة حنعول وبرفقته عدم من موظفي مكتبه ، وذلك بدعوة من الميلحجاتي مضية رئيس للجلس البلغي والاعضاء للاطلاع على الحالة المراسية في الدارس ومدى انتظامها . ورؤية "التشساك الدرسي تن كثب ، وتفته اللوازم

وبعد ان طاف ضابط الثقافة في مغتلف مدارس الديثة الإبتدائيةمتها والثانوية ، متفقدا سائلاً عن الاحتياجات الدرسية . دعته البلدية ال مادية غداء حضرها جمهور عن المعويسين والرسمين ، يتقدمهم سماحة الشيخ محمد على الجبري دئيس بلديسة

دم استداد البُلدية ايضا كساعدة مديئة حلحول في كل ما تحتاج اليه

اعتقل فيما يتملق بهاء القضية كذلك،

الخليل وهو من الاعضاء العاملين في _ رابطة الدفاع اليهودية _ وقد دل التحقيق على انه كان في النية ارسال صندوق الاسلعة الى عاملي ـ الرابطة _ في الولايات المتحدة واوروبا لفرض مهاجمة مؤسسات عربية هناك •

وقال الحاخام عثير زعيم _ رابطة

فيها بقرض عقوبة الإعدام على السلحين وقال الموقعون على العريضة انهم قدموا هذا الطلب بعد القتل الجماعي الذي ارتكب في عطار الله والجزرة

تأزم علاقات السودان عصر ولسا

_ تتمسة المنشور على الصفحسة االاولى _

اعتبر دليسا هاتن الدولتين استثناف | تندد باللك حسين ، كما انه أم يتم بعد ايجاد حل للنزاع بين اليمسن العلاقات بين الخرطوم وواشنطين الشمالية رجعهورية جنوب اليمسسن كافعراف عن السياسة العربية المتفق

وتمثلت كذلك الخلافات بين مصر الطائرات الخبس التي ارغبتها امس والسودان في رفض الرئيس السادات الاول على الهبوط في الخرطوم عندما كاثت استقبال وزير الاعلام السوداني ، عمر الحاج موسى ، عثدما زار القاهرة فسي

الشهر الماضى -وتكهنت المادر السياسية فسي القاهرة يرد فعل عنيف من جانسب الرئيس القذافي على الخطوة التــــى اتخلما السونان امس الاول • وقت غضبت ليبيا على الرئيس التمين ، ليس بسبب العقبة التي وضعسها في على العلاقات الطيبة القائمة بين ليبيا

طريقها فحسب بل بسبب نشر عسدد الجنود وانواع الاسلسحة النسسى اراد الرثيس القلافسى ارسالهسسا لمساعدة الجنرال عيدي امن ايضا وقال المرافيونُ ان التطورات الاخيرة قد زادت الانشقاق في العالم العربي واشار الراقبون الى حقيقة وجود نزاع بن ليبيا والغرب بسبب تاييد القدافي للعناصر التي تعارض الللك الحسن ؛

تلفون 2317 خدماث جامعيسة (انتساب وتسجيل) دورات لغة عيرية

كما اشاروا الى ان دولا عربية تقدمية

نابلس ـ شآرع غرناطة تقوية لغة انكليزية

انجاز معاملات جسوازات

السفر في عمان

طباعة _ ترجمة _ تامين

هذا واعادت السودان ١١٤٠ ليسا

في خريقها لنقل الاسلحة والجنود من لبيا الى اوغندا -واعلات السودان الى ليبيا كذلك ۲۲ ضابطًا و ۳۷۷ جندیا کانت تعملهم

عند الطائرات -واستدعى السفير السودائسى ق بنغازي امس للاجتهاع بثلاثة من اعضاء عجلس الثورة الليبي الذين ابلغوه ان انحادث الطاري، الذي تعرضت له الطائرات الليبية لا يمكن ان يؤثر

والسودان • وفائت امس احدىالصحف السودانية ان احدى الطائرات اللببية كانت تعمل طَائرة ـ ميغ ١٧ ـ مفككة ٠

وتغى ناطق بلسان الجامعة العربية بالقاعرة ان تكون حكومة السودان قد اتصلت بالجامعة العربية بشان حادث الطائرات الليبية -

نابلس - شارع غرناطة تلفون ١٧٥٤

مرطیات – سائدویشات ــ _ عصر _ بوظـــة

حلسة عائلية هادئة ومرسعه استعداد تأم لتقديم البوظة في الحقلات والافراح

مكتبة دار الفكر العربي بنابلس

عن حاجتها الى موظفة للعمل في ادارة المكتبة على أن تتقــن اللغة العربية والانجليزية والراتب حسب الكفاءة ٠ العنوان نابلس ـ ص٠٠ ١٠٣

رعايا آلمانيا الغرير القاهرة _ يونايتدبرس _ زر اهس وكالة اذباء الشرق الاوسوء مصر قد عددت باتغاذ خون رعايا المانيا الغربية بسبب الد

السيئه التي يلقاها مواطنون هم في المانيا الغربية • وقد ورد هذا التهديد ع السيد عبد القادر حاتم ، ناش الخارجية المعرية لدى استقاله الالماني الغربي في القاهرة هاني

وقد دعا حاتم السقر الالاز معه سوء معاملة الرعايا الم طائيا واللبود التي فرضت ع المصريين الى المانيا الغربية والن

امركا تجرى تفعد ذرية تحيت الإرة واشنطن ـ و٠ ص٠ ف ر . الولايات التحدة أمس بتجربتها وال الخامسة تحت الارض منذ بداية ا

للمؤتمر تقرير وتوصيات بشان مكافحة واعلنت اللجنة الاسركية والم الذرية انه جرى في صعرا، أحماكم كل موظيف يسدان من الديناميت ٠

طسود ٤ اودنير من المانيا الغريا

هامبورغ ـ رويتر ـ قرن الـ الالكائية المس طرد اربع من ال من المانيا الغربية يشتبه بانه اتصال بالمنظمات .

وذكرت مصاحد ودارة الداخل والرشاب اللانيا الغربية ان من بين القي : ح... امراة ابعدت بطائرة الى عمان

سوریا تنوی ـ ت الى لبنان عبر سوريا للقاء زوج عن وقد احتجت العكومة الامريك بررسي لدى السلطات السورية ع

البجور بارت وذلك بواسطة ا الإيطائية التي ترعى الصالحاته مسند وايطاليا قد تدخلنا باسم الونسي المتحدة تضمان الافراج عن الجور يز د___

غير انْ مساعيهما قد بات الم شرر ـــ وقد اعتقد البعض في اعتاب المجور بارت بان السورين ي استغلال الحادث للضغط على اللم لكى يمارسوا بدورهم المخط اسرائيل للافراج عن الفياط الناس و سي الخمسة الدين اسرتهم القواتالاب إس قبل بضعة اسابيع • غير الر موثوق بها وصلت الى بيرون اس ذكرت ان البجور الامريكي أ

يتهمة التجمس وسيقهم للعاكم أأسر للشوكولاتسه والحلويات والبسكويسة

رامالله - المنطقة الصناعية- تلفييون /٢٤٥٨/



أشهر معامل وطنيسة للحلويسات لاتقلم غيرها لضيفك صديقة كل ذائر

ملاحظ___ة:

تلفت شركة مصانع مبلغانا للشوكولاته في رامالله نظر الواطبي ال اته. طَرح في الاسواق مؤخرا بعضس منتوجات الشوكلاته الرخيصة في ال تعمل اسم (سلفيانا) وذلك تقليدا للعلامية التجارية الثها دسلفاناه وبقصسد النشسى والكسب غسير الشروع ولايهام الواطأ المرأ ان تلك الشوكولاته الرخيصة هي منانتاج شركة مصانع سلفانا التي العلامة التجارية الشهورة (سلسفانا) منذ سنوان طويلة • واقد بادرت شركة مصانع سلفانا للشوكولاته بانتخاذ الإجراءات الق بعق التجار الذين يبيعون تلك البضائع تحت اسم تلك العلامة التجادر

القلدة ، وقامت السلطات العتصبة يضبط عند البضائع تعييا لما وائنًا نود ان تلغت اثتباه اخوانتا التجار ان استعمال هذه العلاية ا يعتبر جريمة جرّائية بعوجب المسادة (٣٨) من قانون العلامات التجادية ١٩٥٢ ، واثنا ئن تتواني اطلاقا عن اتخاذ الإجراءات القانونية بعق ع يتعلى على حقوق علامتنا التجاريسةالمروفة (سلفاة) عن طريق 🖺

او التزوير او بيع أية بضاعة تحمل الملامة المقلدة المذكورة ، وطل

سلفانا ماركة مسجلة الرجساء الانتباه